

## IL CURRICOLO VERTICALE

L'organizzazione scolastica che prevede la verticalizzazione dei 3 ordini di scuola (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado) in un unico Istituto Comprensivo, garantisce un impianto organizzativo unitario e, principalmente, la continuità educativa-metodologico-didattica.

La prima parte dell'anno scolastico ha visto i docenti impegnati in un'attività di programmazione collegiale, concretizzatasi prima di tutto con la costituzione dei dipartimenti disciplinari verticali, formati dagli insegnanti dei tre diversi ordini di scuola, e poi con la riflessione e il confronto reciproco, al fine di decidere il percorso unitario da seguire, in base alle diverse esigenze degli alunni che frequentano la scuola, alle competenze messe a disposizione ed anche alle risorse presenti.

Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione, si è evidenziata una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la collegialità di progettazione;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la realizzazione di un percorso formativo organico e completo.

Il curricolo verticale esprime l'esigenza di impostare una formazione che, durando 11 anni, (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di 1° grado), possa sostenere gli alunni nei cambiamenti evolutivi che avvengono durante il passaggio attraverso i diversi ordini di scuola, e che continuano poi in un Long Life Learning.

Il curricolo verticale del nostro Istituto è costituito dall'insieme integrato e organizzato delle proposte formative e didattiche che sostengono i processi di apprendimento/insegnamento. Fa riferimento:

- al profilo dello studente, al termine del primo ciclo di istruzione;
- ai traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- ai nuclei fondanti;
- agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Consente anche ai docenti di individuare le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree.

A partire dal curricolo verticale d'Istituto, i docenti elaborano i diversi curricula orizzontali, ossia quei percorsi per classi parallele che permettono la condivisione e il raggiungimento degli obiettivi annuali; individuano, mediante la predisposizione delle Unità di apprendimento, le esperienze più efficaci, le scelte educative più significative, le strategie più idonee, i contenuti più adatti, gli strumenti di verifica pertinenti e funzionali e la valutazione più coerente al perseguimento dei traguardi formativi individuati dai documenti nazionali.

**CURRICOLO VERTICALE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN FRANCESCO "**



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

*INDICE*

1) SCUOLA DELL'INFANZIA

2) DISCIPLINE DALLA SCUOLA PRIMARIA – RACCORDO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lingua Italiana
- Lingua Inglese
- Il lingua comunitaria /spagnolo/francese
- Storia
- Cittadinanza e Costituzione (Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado)
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Arte
- Musica
- Educazione motoria
- Religione

## SCUOLA INFANZIA

AREA LINGUISTICO\ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madre lingua			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</p> <p>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</p> <p>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <p>Essere consapevoli della propria lingua madre</p> <p>Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Formulare ipotesi sulla</p>	<p>COMUNICAZIONE: SEGNO, SITUAZIONE COMUNICATIVA. TESTUALITÀ: COMPRENDERE TESTI, PRODURRE TESTI, RIFLETTERE SULLA LINGUA E SUI MODELLI TESTUALI.</p>	<p>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p> <p>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</p> <p>Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</p> <p>Raccontare una storia, individuarne gli</p>	<p>Raccontare, inventare, ascoltare, comprendere e rielaborare le narrazioni e la lettura di storie. Cogliere le principali caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e dei tempi di un racconto ascoltato.</p> <p>Segmentare in sequenze un testo narrativo</p> <p>Interpretare filastrocche, facili poesie e canti</p> <p>Descrivere immagini</p> <p>Effettuare giochi di finzione e drammatizzazioni</p> <p>Comunicare esperienze vissute</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi provenienti dall'ambiente</p>	<p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Giochi d'imitazione.</p> <p>Giochi di associazione fra parole e movimento.</p> <p>Filastrocche, conte.</p> <p>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</p> <p>Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</p> <p>Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</p> <p>Letture di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</p> <p>Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</p> <p>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</p>

<p>lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>		<p>elementi essenziali, rielaborane i contenuti. Dialogare, discutere nel gruppo. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. Cogliere la struttura fonetica delle parole. Trovare rime ed assonanze. Sviluppare conoscenze metalinguistiche. Scoprire codici linguistici diversi. Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</p>		
	<p><b>Metodologia</b> Le metodologie adottate afferiranno ad una didattica indiretta, basata sulla Ricerca-azione, sulla valorizzazione dell'errore, sull'organizzazione e strutturazione di spazi laboratoriali, privilegiando il Cooperative learning ,il Brainstorming e il Problem solving. Si prevede l'utilizzo di strumenti tecnologici, ma anche attività "Unplugged"; e, inoltre, la predisposizione e la strutturazione degli spazi per il Circle time e per la lettura individuale e di gruppo.</p>	<p><b>Mezzi e strumenti:</b>  Materiale di facile consumo, materiale povero, materiale multimediale ( LIM, tablet e pc , macchina fotografica, videocamera, tv, lettore dvd ) Libri (strutturazione di spazio\ biblioteca)quaderni operativi, schede, immagini x parlare e raccontare, sussidi didattici( sequenze, fish card)</p>		

**AREA STORICO-GEOGRAFICA :**

**DISCIPLINA: CAMPI D'ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO -  
-ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA-  
- IL SÉ E L'ALTRO"**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	1. <b>COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b> (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale). 2. <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa).			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Riflettere, confrontarsi,</p>	<p>La costruzione di categorie spazio-temporali (tempo fisico e tempo vissuto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo d'indagine</li> <li>• Mappe di conoscenza del passato: quadri di civiltà e confronto tra aree geografiche diverse</li> <li>• Stati di cose/ trasformazione/ evoluzione / eventi /processi/ cambiamento dell'uomo in relazione all'ambiente</li> </ul>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconoscere e analizzare azioni in base a: successione, durata, contemporaneità</li> <li>· ordinare cronologicamente fatti ed eventi personali ed ambientali raccontati o letti dagli adulti</li> <li>· comprendere alcune categorie temporali: successione (ieri, oggi, domani – passato, presente, futuro...)</li> <li>ciclo (giorno, notte, giornate)</li> </ul>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto Assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradatamente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni, rispettando i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradatamente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p>	<p>-Attività legate alla storia personale - Attività legate alla scoperta e conoscenza del territorio sia come ambiente sociale che come ambiente naturale</p> <p>-Attività legate all'orientamento nello spazio e nel tempo</p> <p>-Attività legate alla percezione del tempo come successione (prima – dopo- ieri-oggi-domani, ecc.), durata, contemporaneità cicli (settimana, mesi, stagioni, ecc.), crescita personale, crescita delle piante - Costruzione ed utilizzo di vari strumenti di misurazione del tempo, quali: calendari, linee temporali, ecc - Utilizzo di fonti (testimonianze, oggetti, immagini, ecc.)</p> <p>-Attività di ricostruzione in sequenza di fatti e di storie -Attività legate al confronto di semplici fatti ed eventi (ad es. alcune feste tradizionali) o di alcuni aspetti (alimentazione,</p>

<p>ascoltare, discutere con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente: seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>		<p>ricostruzione della propria storia utilizzando foto, oggetti, testimonianze dei genitori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· conoscenza del passato avvalendosi di testimonianze, oggetti, immagini, storie).</li> <li>· utilizzo delle categorie temporali di cui sopra</li> </ul> <p>rappresentare e raccontare vissuti, eventi personali, storie</p> <p>Orientamento muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rappresentare semplici percorsi di cui si è fatta esperienza</li> </ul> <p>interpretare semplici percorsi grafici.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta</li> <li>· conoscere e descrivere l'ambiente</li> </ul>	<p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>	<p>coltivazioni, ecc.) anche lontani nello spazio e nel tempo</p>
--	--	---	---	---

		circostante esplorato		
	<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme</li> <li>• L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni</li> <li>• La vita di relazione</li> </ul>		<b>Mezzi e strumenti: Strumenti concettuali e conoscenze: utilizzo delle categorie temporali avvalendosi di testimonianze, oggetti, immagini, storie foto, oggetti, testimonianze dei genitori; osservazione diretta.</b>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere			
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla</li> </ul>	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. Interagire positivamente con bambini e adulti.</p> <p>Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</p> <p>Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</p> <p>Cooperare con i pari.</p> <p>Rispettare le regole di civile convivenza concordate. Gestire incarichi e assumersi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di uteraggio, gestione dei materiali.</li> <li>▪ Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>▪ Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li>▪ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li>▪ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li>▪ Momenti di conversazione per conoscere</li> </ul>



<p>e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li>▪ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>		<p>responsabilità nei giochi e nelle attività.</p>	<p>le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</li> </ul> <p>Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</p>
--	--	--	---

**AREA: CONOSCENZA DEL MONDO**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Competenze di base in matematica		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra. Segue correttamente un</p>	<p>Numeri (riconoscere le differenze di quantità, effettuare semplici classificazioni). Spazio e figure (orientarsi nello spazio scuola, sperimentare lo spazio e il tempo). Relazioni, misure, dati (organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio partendo dal proprio vissuto, riconoscere le forme caratteristiche di oggetti comuni).</p>	<p>Contare, ordinare, seriare e raggruppare oggetti. Orientarsi nel tempo. Ordinare in sequenze temporali situazioni e fenomeni. Utilizzare simboli per registrare materiali e quantità. Formulare ipotesi. Classificare, riconoscere differenze e associare elementi.</p>	<p>Saper quantificare, aggiungere e togliere; Valutare quantità (pochi, tanti, nessuno). Saper contare (riconoscere la sequenza numerica e il simbolo grafico). Saper confrontare insiemi (uguale, maggiori e minori). Raggruppare (per colore, grandezza e forma). Saper ordinare (la ciclicità del tempo, prima-dopo). Saper collocare correttamente nello spazio (dentro-fuori, davanti-dietro, vicino- lontano, ...). Saper seriare (aggiungere e togliere oggetti da un insieme). Sapersi muovere nello spazio con consapevolezza. Saper Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, cubi). Saper Riconoscere la relazione</p>	<p>L'organizzazione del tempo e dello spazio. Quantità, numeri, forme.</p>

<p>percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			<p>causa-effetto. Saper classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.</p>	
	<p>Metodologia: attività di osservazione; attività quotidiane sul tempo (scansione dei giorni, settimane e mesi);</p>		<p>Mezzi e strumenti: utilizzo di tabelle di registrazione; uso di primi simboli e strumenti di misurazione; giochi di logica.</p>	

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE e COMPETENZE DI BASE in TECNOLOGIA LIVELLI			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
<p>Il bambino raggruppa/ordina secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta/valuta; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo.</p> <p>Riferisce correttamente eventi; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva l'ambiente, accorgendosi dei cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime</p>		<p>Competenze di base in tecnologia a cui fanno capo prevalentemente le competenze specifiche del campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p>	<p>Porre domande. Fornire spiegazioni. Formulare ipotesi, proposte e soluzioni. Stimolare la creatività. Comprendere e accettare gli errori. Saper descrivere uno spazio. Costruire mappe mentali. Conoscere linguaggi di programmazione. Riconoscere situazioni problematiche. Risolvere semplici problemi. Scrivere e leggere stringhe di segni che riproducono i comandi da eseguire.</p>	<p>Descrive e confronta fatti ed eventi Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi Pone domande sulle cose Stabilisce relazioni (logiche, spaziali e temporali) Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Effettua semplici indagini situate Riconosce semplici situazioni problematiche Elabora previsioni e ipotesi Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi Costruisce modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>L'azione di intervento prevede il ricorso a tutte le attività atte a stimolare e rafforzare curiosità e creatività attraverso il gioco, l'esplorazione la partecipazione attiva, la vita di relazione nel piccolo e grande gruppo, precondizioni per l'apprendimento formale futuro.</p> <p>Attività psicomotorie (gioco), Manipolative (con materiale strutturato e non, innovativo), Verbali Grafiche (con immagini e tabelle).</p>

<p>misurazioni.          Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini appropriati; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p>				
	<p>Metodologia : <i>Le metodologie adottate afferiranno al metodo scientifico-sperimentale, basato sulla Ricerca-azione: attività esperienziali, di osservazione ed esplorazione. Cooperative learning e Brainstorming, Problem solving. Si prevede l'utilizzo di strumenti tecnologici, ma anche attività "Unplugged"; e, inoltre, la predisposizione e la strutturazione degli spazi facilitanti la conoscenza.</i></p>		<p>Mezzi e strumenti: Materiale di facile consumo, materiale povero, LIM, tablet, laboratorio informatico, macchina fotografica, videocamera, costruzioni lego, software applicativi (Scratch), tappeti didattici con struttura a scacchi, stickers, flash card.</p>	

**CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		<input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		GESTUALITÀ E ARTE	1. Avvicinarsi al linguaggio grafico-pittorico.	<p>Esprimersi attraverso il disegno e la pittura con l'uso di diverse tecniche espressive.</p> <p>Riconoscere e denominare i colori primari e secondari.</p>	<p>Il disegno.</p> <p>I colori.</p>

		2. Educare al piacere del bello e al sentire estetico.	<p>Dimostrare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando capacità visive e tattili.</p> <p>Osservare e descrivere verbalmente in maniera globale un'opera d'arte.</p> <p>Osservare opere d'arte e descrivere verbalmente impressioni ed emozioni.</p>	Le opere d'arte.
		3. Esplorare materiali per consentire le prime esperienze creative ed artistiche.	Manipolare ed utilizzare con creatività molteplici materiali.	I materiali plastici.
		4. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.	Creare personaggi ed oggetti, anche non esistenti, utilizzando materiali vari.	Animazione.
		5. Esplorare le potenzialità espressive del proprio corpo.	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi del corpo.</p> <p>Utilizzare la propria voce per recitare e cantare.</p>	<p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La drammatizzazione.</p>
		6. Raccontare una storia attraverso	Esprimere le proprie esperienze con la voce, i	Il teatro.

		semplici dialoghi teatrali.	gesti e la drammatizzazione.	
	PAESAGGIO SONORO	7. Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno dell'ambiente. 8. Produrre suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.	Percepire e distinguere la fonte sonora. Partecipare con piacere alla produzione di semplici sequenze sonoro-musicali.	I suoni ed i rumori.
	MULTIMEDIALITÀ	9. Sperimentare diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi.	Conoscere, riflettere ed interagire in modo creativo con i media.	La fotografia. Il cinema. La televisione digitale.
	Metodologia La metodologia della scuola dell'infanzia riconosce come suoi connotati essenziali: la valorizzazione del gioco, l'esplorazione e la ricerca, la vita di relazione, la mediazione didattica, l'osservazione e la documentazione.		Mezzi e strumenti: Giochi, didattici e non, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, tecnico, artistico e musicale. Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori. Vengono adottate drammatizzazioni, memorizzazione di canti, poesie, ecc.	



**AREA: MOTORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
<p>Il bambino vive la corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressivo.</p> <p>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Memorizzare azioni e semplici regole. Prestare attenzione. Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo. Portare a termine giochi ed esperienze. Rispettare le regole delle interazioni con gli altri. Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere.</p>	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per stare bene con se stessi e con gli altri.</p> <p>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>Gestire in autonomia la propria persona e avere cura degli oggetti personali.</p> <p>Eseguire piccoli compiti motori. Consolidare l'uso della dominanza. Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio. Individuare e utilizzare riferimenti spaziali e temporali</p>	<p>La gestualità e la mimica facciale. Saper esprimere emozioni e stati d'animo attraverso i gesti e il movimento. Essere attento alla cura della propria persona. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui.</p>

<p>gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nelle comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>					
	<p>Metodologia</p> <p>Concetto di situazione aiuto, supporto, stimolazione al singolare delle potenzialità soggettive.</p> <p>Educazione “al” corpo – movimento ( sviluppo di sane abitudini di vita).</p> <p>Educazione “del” corpo – movimento (sviluppo delle abilità motorie).</p> <p>Educazione “ attraverso” il corpo – movimento ( formazione della persona)</p> <p>La comunicazione didattica: spiegazione , correzione, consegna, organizzazione, richiamo,(feedback).</p>		<p>Mezzi e strumenti: Piccoli attrezzi, attrezzi di fortuna, attrezzi di fantasia.</p>		

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	RELIGIONE CATTOLICA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>• Il corpo e il movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e il mondo</li> </ul>	<p>Io e il mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino costruisce un'idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio;</li> <li>• sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente naturale;</li> <li>• intuisce il mondo come donato da Dio e perciò da amare;</li> <li>• acquisisce la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene, condivise e difese</li> </ul> <p>La figura di Gesù di Nazareth</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria identità</li> <li>• sentimenti di meraviglia e di stupore di fronte alle meraviglie del creato;</li> <li>• il mondo come dono di Dio Padre;</li> <li>• suscitare la curiosità e la scoperta del mondo circostante;</li> <li>• esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarlo;</li> <li>• la bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti Biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insieme nel mondo dono di Dio.</li> <li>• Dal dono della vita a Dio creatore del mondo.</li> <li>• Racconto biblico della creazione.</li> <li>• I cinque sensi e bellezza del creato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici</li> </ul>		<p>La figura di Gesù di Nazareth come viene presentata nei Vangeli e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• che Gesù è stato un bambino come lui;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della nascita di</li> </ul>

<p>della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I discorsi e le parole</li> </ul> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura di Gesù di Nazareth come viene presentata nei Vangeli e come viene presentata nelle feste cristiane</li> </ul>	<p>come viene presentata nelle feste cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre che nel mondo, tante persone vivono momenti di festa diversi, legati alla propria religione,</li> <li>• apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa;</li> <li>• coglie nei segni della festa, i momenti di amicizia, incontro e condivisione;</li> <li>• distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua;</li> <li>• comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici;</li> <li>• percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le emozioni e i sentimenti legati alle proprie esperienze;</li> <li>• il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</li> <li>• cogliere nel Natale il valore del dono;</li> <li>• intuire che la Pasqua è la festa della pace e del perdono;</li> <li>• riesce a revocare alcuni episodi della vita di Gesù;</li> <li>• ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù;</li> <li>• che Gesù ha accolto tutti e ha saputo amare molte persone;</li> <li>• esprimere emozioni e sentimenti legati alle proprie esperienze;</li> <li>• apprezzare il grande valore umano dell'amicizia.</li> <li>• che la festa è un momento di aggregazione, di appartenenza, di condivisione.</li> <li>• scoprire nelle feste circostanti i segni esteriori delle principali feste cristiane;</li> </ul>	<p>Gesù: i pastori, la visita dei Magi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua di Gesù.</li> <li>• La Gesù, la sua casa e la sua famiglia.</li> <li>• I segni del Natale: luci e colori della festa.</li> <li>• L'infanzia di Gesù. Il racconto della nascita di Gesù</li> <li>• La storia Pasqua: simboli e significati.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi dell'incontro della</li> </ul>	<p>I luoghi dell'incontro della comunità cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce l'edificio Chiesa e ne distingue le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa distinguere l'edificio Chiesa dagli altri edifici della città e riconosce</li> </ul>	

	comunità cristiana	parti principali; <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce che la Chiesa è il luogo dell'incontro dei cristiani;</li> <li>• sa che la Domenica è il giorno di festa dei cristiani;</li> <li>• conosce alcuni gesti, le parole che caratterizzano i cristiani.</li> </ul>	alcune parti della Chiesa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• che la Chiesa è la famiglia dei cristiani;</li> <li>• essere curioso nei confronti dei segni, dei gesti che contraddistinguono i cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra l'edificio Chiesa e la comunità cristiana.</li> <li>• Confronto tra l'edificio Chiesa e la comunità cristiana.</li> </ul>
	Metodologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare il bambino che impara al centro del processo di apprendimento: tutte le attività strutturate nell'arco della giornata pongono il bambino come attore principale che si relaziona con gli altri;</li> <li>• valorizzare le esperienze di ciascuno: l'ascolto delle esperienze di ciascuno diventa patrimonio comune per arricchire il vissuto di tutti;</li> <li>• sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità: accompagnare ogni bambino nell'apprendere il proprio potenziale e a saperlo utilizzare nella relazione con gli altri, per il bene comune;</li> <li>• sviluppare capacità comunicative e di comprensione dei messaggi di diverso genere e capacità di rappresentazione di eventi, emozioni, stati d'animo: nelle varie attività proposte nella giornata, il bambino sperimenta vari stati d'animo confrontando e superando il proprio egocentrismo, in favore della relazione tra pari;</li> <li>• sviluppare l'autonomia: i bambini attraverso le attività proposte pongono le basi per un progressivo sviluppo dell'autonomia personale.</li> </ul>		Mezzi e strumenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali e canzoni • filastrocche • racconti • canti mimati • attività pittoriche e manipolative • lettura d'immagini • attività di conversazione e confronto • collage • drammatizzazioni</li> <li>osservazione di esperienze e comportamenti relativi alle capacità del bambino di riconoscersi e di relazionarsi con gli altri • osservazione e ascolto dei bambini nella rielaborazione dei temi trattati • osservazioni di attività e comportamenti relativi alla capacità del bambino di aspettare, preparare ,partecipare e condividere. • osservazioni di attività e comportamenti relativi alla capacità del bambino di rielaborare il suo vissuto e le sue esperienze.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO/ ESPRESSIVA

CLASSE 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicazione nella madrelingua</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenze sociali e civiche</li> </ul> Consapevolezza ed espressione culturale			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI:	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il</li> </ul>	COMUNICAZIONE: segno, situazione comunicativa. TESTUALITÀ': comprendere testi (coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo), produrre testi, riflettere sulla lingua e sui modelli testuali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato globale di un testo, individua le informazioni relative agli elementi della struttura base, trova spunti dagli elementi della struttura base del testo per parlare o scrivere, riconosce le caratteristiche essenziali</li> </ul>	Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> </ul>	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo attivo in una conversazione.</li> <li>▪ Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Segue la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Racconta oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>▪ Comprende e da semplici istruzioni.</li> </ul> Lettura <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni</li> </ul>	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>• Concetti di mittente, destinatario, messaggio, registro.</li> <li>• Regole della comunicazione orale</li> <li>• Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato</li> <li>• Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.</li> </ul>

<p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio.</li> <li>▪ individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,</li> </ul>	<p>delle diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali funzioni della frase, comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</li> <li>• Rielabora la struttura di un testo, organizza un breve discorso orale adeguato agli scopi e ai destinatari, produrre semplici testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</li> <li>• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</li> </ul> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (versi, strofe, rime).</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo in maniera espressiva, rispettando le pause e</li> </ul>	<p>essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>▪ Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>▪ Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico.</li> <li>• Lettura</li> <li>▪ Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</li> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, informativi.</li> </ul> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</li> <li>▪ Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi e i testi informativi.</li> <li>▪ Le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li>▪ Somiglianze, differenze terminologiche.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</li> <li>▪ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li> </ul>		<p>variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico.</li> </ul> <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> </ul>	<p>conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi della frase.</li> <li>• Comprende relazioni tra parole, (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Usa il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Riconosce e usa la punteggiatura.</li> </ul>	<p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche strutturali della frase.</li> <li>▪ Competenze ortografiche.</li> <li>▪ Punteggiatura.</li> </ul>
--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		
	<p>Metodologia :</p> <p>coinvolgimento personale, stimolando un atteggiamento di ricerca attiva nell'acquisizione della conoscenza, in un progetto comune di apprendimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazione attraverso lo scambio di opinioni e di informazioni, per favorire l'instaurarsi di un clima sereno, collaborativo e assicurante;</li> <li>• partecipazione responsabile alla vita scolastica per agevolare le capacità relazionali, la cooperazione e il controllo del conflitto;</li> <li>• uso di strumenti e strategie per promuovere l'autonomia, intesa come capacità di progettare, prendere decisioni ed eseguire in modo personale il proprio lavoro.</li> </ul>		<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro di gruppo, test e questionari (scelta multipla, risposte brevi, completamento...), utilizzo delle nuove tecnologie, libri di testo, biblioteca.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicazione nella madrelingua</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenze sociali e civiche</li> </ul> Consapevolezza ed espressione culturale			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI:	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</li> </ul>	COMUNICAZIONE: segno, situazione comunicativa. TESTUALITÀ': comprendere testi (coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo), produrre testi, riflettere sulla lingua e sui modelli testuali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato globale di un testo, individua le informazioni e trova spunti dagli elementi della struttura base del testo per parlare o scrivere.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali, classifica gli elementi di un testo</li> </ul>	Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni</li> </ul>	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve</li> </ul>	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li>▪ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...).</li> <li>▪ Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... □ Testi di uso quotidiano.</li> <li>▪ Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li> </ul> Lettura <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di</li> </ul>

<p>lettura adeguati agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio : individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,</li> </ul>	<p>secondo criteri logici spaziali, lessicali, morfologici e sintattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un semplice testo, formula ipotesi sull'appartenenza al genere, sul contenuto, su termini ed espressioni ipotizzando variabili diverse.</li> <li>• Classifica le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.</li> <li>• Rielabora la struttura di un testo, organizza un discorso orale adeguato agli scopi e ai destinatari e produce testi scritti.</li> <li>• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<p>espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Analizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti su cui</li> </ul>	<p>intervento preparato in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Organizzare un breve discorso orale o una esposizione utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi</li> </ul>	<p>giornale, cronaca)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forme di anticipazione del testo</li> <li>▪ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni</li> <li>▪ Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</li> <li>▪ Sequenza logica e/o cronologica</li> <li>▪ Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</li> </ul> <p>Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li> <li>▪ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li>▪ I diversi registri linguistici.</li> <li>▪ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li> <li>▪ Tecniche di riassunto, parafrasi,</li> </ul>
--	---	---	---	--

<p>tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</li> <li>▪ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li> </ul>		<p>parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati esprimendo pareri personali su di essi).</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo in maniera espressiva, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul> <p>Scrivere</p>	<p>pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> </ul> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> </ul>	<p>di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> </ul> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche strutturali della frase.</li> <li>▪ Uso corretto del verbo.</li> <li>▪ Competenze ortografiche, morfo – sintattiche...</li> <li>▪ Usa con consapevolezza il linguaggio specifico relativo alle varie discipline.</li> <li>▪ Utilizza in modo corretto la punteggiatura.</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi</li> <li>▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>▪ Comprendere ed</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare</li> </ul>	<p>utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi della frase; individua e usa in modo consapevole il verbo; riconosce i connettivi logici,</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>il significato di parole e termini specifici legato alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>temporali e spaziali; analizza la frase nelle sue funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Comprende relazioni tra parole, (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Utilizza i termini specifici relativi alle discipline di studio.</li> <li>• Usa il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Riconosce e usa la punteggiatura.</li> </ul>	
<p>Metodologia : coinvolgimento personale, stimolando un atteggiamento di ricerca attiva nell'acquisizione della conoscenza, in un progetto comune di apprendimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazione attraverso lo scambio di opinioni e di informazioni, per favorire l'instaurarsi di un clima sereno, collaborativo e assicurante;</li> <li>• partecipazione responsabile alla vita scolastica per agevolare le capacità relazionali, la cooperazione e il controllo del conflitto;</li> <li>• uso di strumenti e strategie per promuovere l'autonomia, intesa come capacità di progettare, prendere decisioni ed eseguire in modo personale il proprio lavoro.</li> </ul>		<p>Mezzi e strumenti: Lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro di gruppo, test e questionari (scelta multipla, risposte brevi, completamento...), utilizzo delle nuove tecnologie, libri di testo, biblioteca.</p>		

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

*Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato</li><li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere</li><li>• Esporre in modo coerente</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere correttamente e comprendere un testo</li><li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto</li><li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario</li></ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)</li><li>• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica</li><li>• Curare la grafia</li></ul>



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

**CLASSE I- II- III**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE ;</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE;</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ;</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ASCOLTO E PARLATO</li> <li>▪ LETTURA</li> <li>▪ SCRITTURA</li> <li>▪ ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</li> <li>▪ ELEMENTI DI GRAMMATICA</li> </ul>	<p>Biennio :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, a partire dalla lettura di un testo disciplinare l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale);</li> <li>▪ Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive (competenza grammaticale);</li> </ul>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate ;</li> <li>▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali;</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni);</li> <li>▪ Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli;</li> <li>▪ Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia);</li> <li>▪ Trattati fondamentali che distinguono il parlato e lo</li> </ul>

<p>su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative;</li> <li>▪ Usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta;</li> <li>▪ Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;</li> <li>▪ Leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali;</li> <li>▪ Utilizzare la lingua come espressione di sentimenti e di stati d'animo;</li> <li>▪ Esprimersi nei vari registri linguistici;</li> <li>▪ Riconoscere le strutture della lingua, lo sviluppo storico, gli idiomi locali e nazionale.</li> </ul>	<p>ESPLICITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto (competenza lessicale);</li> <li>▪ Produrre elaborati scritti disciplinari in forme adeguate allo scopo e al destinatario (competenza comunicativa).</li> </ul> <p>Terzo anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale);</li> <li>▪ Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale);</li> <li>▪ Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo (competenza lessicale);</li> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario;</li> <li>▪ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, usare un registro ed un lessico adeguati;</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e</li> </ul>	<p>scritto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...);</li> <li>▪ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro).</li> </ul>
---	---	---	---	---

		<p>espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.          Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.(competenza comunicativa).</p>	<p>motivazioni valide.</p>	
	<p>Metodologia :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Brain storming</li> <li>▪ Problem solving</li> <li>▪ Lezione dialogata e feedback</li> <li>▪ Cooperative learning</li> <li>▪ Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non</li> <li>▪ Metodo della ricerca/azione</li> <li>▪ Metodo laboratoriale</li> <li>▪ Cine forum</li> </ul>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo e non</li> <li>▪ Testi di supporto</li> <li>▪ Fotocopie</li> <li>▪ Schede predisposte</li> <li>▪ Mappe concettuali e schemi</li> <li>▪ Sussidi didattici</li> <li>▪ Giornali e riviste</li> <li>▪ Biblioteca scolastica</li> <li>▪ Computer</li> <li>▪ LIM</li> </ul>		

## SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUA STRANIERA

CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nelle lingue straniere			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li>▪ Interagisce nel gioco.</li> <li>▪ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Formare un atteggiamento positivo verso l'apprendimento di una lingua straniera. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendere cosciente il bambino che la lingua straniera è un ulteriore strumento di comunicazione.</li> <li>• Favorire nel bambino un atteggiamento di comprensione e apertura nei confronti di chi parla una lingua diversa dalla propria.</li> <li>• Avviare un'educazione all'uguaglianza prevenendo la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un saluto e semplici istruzioni;</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</li> <li>- Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>- Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente,</li> </ul>	-Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio -Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo -Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i> ; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...;</i> gusti e preferenze: <i>Do you like?...;</i> istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i> ; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i> ; indicazione di posizione:

		formazione di stereotipi e pregiudizi.	preferibilmente accompagnate da supporti visivi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> <li>- Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<i>Where's?...; uso di in/on/under...</i>
	Metodologia : teoria del T.P.R (total physical response) di Asher, secondo cui l'apprendimento è stabile e a lunga durata solo quando coinvolge tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (learning by doing).		Mezzi e strumenti: Tutti gli argomenti verranno trattati attraverso filastrocche, canzoni ,attività manipolative. schede operative.	

CLASSI 4^ - 5^

AREA LINGUA STRANIERA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e	Ascolto Parlato Lettura Comprensione	Formare un atteggiamento positivo verso l'apprendimento di una lingua straniera. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rendere cosciente il bambino che la lingua straniera è un ulteriore strumento di comunicazione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Favorire nel bambino un atteggiamento di comprensione e apertura nei confronti di chi parla una lingua diversa dalla propria. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Avviare un'educazione all'uguaglianza prevenendo la	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)  - Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose  - Sostenere ciò che si dice o si	Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)  Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>sports</i> , lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana Saluti formali: <i>Goodmorning/afternoon/evening/night</i> ; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i> ; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their.</i>

<p>coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>formazione di stereotipi e pregiudizi.</p>	<p>chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</li> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> </ul>	<p>aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i></p>
	<p>Metodologia : teoria del T.P.R (total physical response) di Asher, secondo cui l'apprendimento è stabile e a lunga durata solo quando coinvolge tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (learning by doing).</p>		<p>Mezzi e strumenti: Tutti gli argomenti verranno trattati attraverso filastrocche, canzoni, attività manipolative. schede operative</p>	

## SCUOLA SECONDARIA

CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup>

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>Formazione e sviluppo della personalità dell'allievo. Potenziamento dei processi logico – cognitivi. Ampliamento degli orizzonti culturali. Consapevolezza dell'esistenza dei diversi modelli culturali europei ed extra europei in una prospettiva di comprensione interculturale.</p>	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara -Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana -Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana -Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. -Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita</p>	<p>- <i>FUNZIONI</i> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>▪ Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			<p>quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>progetti futuri programmati - <i>LESSICO</i> Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali - <i>STRUTTURE</i> Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple Past</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional</i>, <i>one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like</i>, <i>What/How about</i>,</p>
	<p>Metodologia :racconto diretto degli allievi sui fatti del giorno, testimonianze e documenti raccolti, partecipazione alle esperienze altrui, sperimentazione diretta di attività programmate, visite d'istruzione progettate, visite guidate ad ambienti e realtà economiche, sociali e culturali del posto</p>		<p>Mezzi e strumenti: Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo ed individuali, interventi di esperti. Libri di testo o della biblioteca scolastica, giornali, riviste, quotidiani, vocabolari, strumenti musicali, registratori, televisione e videoregistratori, videocassette, diaproiettore e diapositive, lavagna luminosa, lucidi, microscopio e vetrini, episcopio, esperienze di laboratorio, attività teatrali, attività musicali, visite guidate e gite d'istruzione.</p>	

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**AREA LINGUA STRANIERA**

**CLASSI 1^ - 2^3^**

**DISCIPLINE: FRANCESE-SPAGNOLO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di</li> </ul>	Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Formazione e sviluppo della personalità dell'allievo. Potenziamento dei processi logico – cognitivi. Ampliamento degli orizzonti culturali. Consapevolezza dell'esistenza dei diversi modelli culturali europei ed extra europei in una prospettiva di comprensione interculturale.	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara -Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana -Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana -Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. -Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla	-Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati

<p>studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			<p>sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>-Saluti, numeri, l' alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali</p>
	<p>Metodologia :racconto diretto degli allievi sui fatti del giorno, testimonianze e documenti raccolti, partecipazione alle esperienze altrui, sperimentazione diretta di attività programmate, visite d'istruzione progettate, visite guidate ad ambienti e realtà economiche, sociali e culturali del posto</p>		<p>Mezzi e strumenti: Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo ed individuali, interventi di esperti. Libri di testo o della biblioteca scolastica, giornali, riviste, quotidiani, vocabolari, strumenti musicali, registratori, televisione e videoregistratori, videocassette, diaproiettore e diapositive, lavagna luminosa, lucidi, microscopio e vetrini, episcopio, esperienze di laboratorio, attività teatrali, attività musicali, visite guidate e gite d'istruzione.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	1, 5, 8 a Comunicazione nella lingua madre o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità e trasformazioni.	Successione e ordine cronologico Cambiamenti e permanenze La rappresentazione del tempo Le fonti L'evoluzione dell'uomo e il suo adattamento all'ambiente.	Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione i fatti, momenti principali della giornata. Comprendere il concetto della ciclicità, cogliere i cambiamenti di sé e sull'ambiente. Riconoscere relazioni di contemporaneità. Misurare il tempo. Ricostruire il passato attraverso le fonti. Ordinare le principali tappe dell'evoluzione della vita. Comprendere le relazioni tra l'evoluzione dell'uomo e i grandi mutamenti	Riordina sequenze di attività/azioni in successione, usando gli indicatori temporali. Classifica fatti e azioni abituali in base alla durata. Mette in relazione fatti e attività e azioni con un determinato momento di tempo. Riconosce le trasformazioni prodotte dallo scorrere del tempo su persone, oggetti e ambiente. Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi. Seleziona informazioni storico-scientifico. Mette in successione le grandi tappe dell'evoluzione. Interpreta e costruisce linee del tempo. Produce e verbalizza schemi di sintesi. Individua nessi causali tra ambiente e sviluppo umano;	Connettivi temporali Durata percepita/quantificabile Concetto di contemporaneità e ciclicità temporale Trasformazioni operate dal trascorrere del tempo Le fonti come documentazione /testimonianza. La formazione della vita sulla terra Le tappe dell'evoluzione dell'uomo L'organizzazione sociale nella Preistoria.

		ambientali Individuare i bisogni primari e le modalità con cui vengono soddisfatti.		
	<p>Metodologia</p> <p>Rispetto alle scelte metodologiche fondamentale è :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un approccio motivante e coinvolgente</li> <li>- l'assunzione di una didattica plurale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'utilizzo e confronto di molteplicità di punti di vista e fonti</li> <li>-utilizzo di scale spaziali e temporali diverse, operatività e momenti laboratoriali</li> </ul> </li> </ul>		<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>uso di vari strumenti in rispondenza ai diversi stili di apprendimento ed in coerenza con gli studi sulla pluralità delle intelligenze;</p> <p>utilizzo consapevole di strumenti multimediali</p> <p>uso di fonti molteplici.</p>	

**CLASSE IV E V**

**AREA STORICO-GEOGRAFICA**

**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	1, 5, 8 a Comunicazione nella lingua madre o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce elementi significativi del passato e aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica, le società studiate e colloca nel tempo un fatto o un periodo storico individua e/o riconosce relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali tracce storiche organizza e riferisce le conoscenze produce testi storici e comprende i testi storici, proposti usa carte geo-storiche e strumenti informatici e digitali.	La costruzione di categorie spazio-temporali (tempo fisico e tempo vissuto) Metodo d'indagine Mappe di conoscenza del passato: quadri di civiltà e confronto tra aree geografiche diverse Stati di cose/trasformazione/evoluzione /eventi/processi/cambiamento dell'uomo in relazione all'ambiente.	Sa leggere i documenti storici e · ricavare informazioni, cogliere e rappresentare relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto in un quadro storico-sociale. Organizzazione: delle informazioni · confrontare i quadri storici delle civiltà · usare cronologie e carte sintetiche delle società studiate. Produzione: confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. · ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici · saper consultare testi di genere diverso ·	Individua i nessi tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali del territorio; produce schemi di sintesi sulle società dei fiumi. Organizza le informazioni secondo indicatori di civiltà. Rappresenta le conoscenze apprese e le colloca su linee del tempo. Mette a confronto aspetti di vita quotidiana di diverse civiltà. Ricava informazioni da varie fonti. Individua somiglianze e differenze tra le organizzazioni sociali studiate.	-Attività legate alla scoperta e conoscenza del territorio sia come ambiente sociale che come ambiente naturale -Attività legate all'utilizzo di operatori temporali (durata, periodo, ciclo, fatto, evento, mutamento, periodizzazione, permanenza) - Costruzione ed utilizzo di strisce del tempo, di grafici spazio-temporali, di griglie per il confronto di diversi indicatori relativi ai quadri di civiltà studiati, di mappe concettuali , di tabelle per confrontare situazione iniziale e finale di processi e per cogliere mutamenti e permanenze di processi -Utilizzo di carte geostoriche -Utilizzo di diversi tipi di fonti ed attività di operazione sulle fonti (analisi,costruzione di

		<p>elaborare in forma di racconto storico</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze · usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici · elaborare rappresentazioni degli argomenti studiati.</p>		<p>schemi per organizzarle, di schedari, di grafici temporali riferibili ai periodi cui si riferiscono</p> <p>-Analisi di processi di trasformazione -Attività di conoscenza e studio di quadri di civiltà sulla base di indicatori e di confronto tra indicatori relativi a quadri di civiltà diversi e tra attuali quadri di civiltà in aree diverse del mondo -Costruzione di testi storiografici -Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ed attività di conoscenza di altri sistemi cronologici.</p>
	<p>Metodologia</p> <p>Rispetto alle scelte metodologiche fondamentale è :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un approccio motivante e coinvolgente</li> <li>- l'assunzione di una didattica plurale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'utilizzo e confronto di molteplicità di punti di vista e fonti</li> <li>-utilizzo di scale spaziali e temporali diverse, operatività e momenti laboratoriali</li> </ul> </li> </ul>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>uso di vari strumenti in rispondenza ai diversi stili di apprendimento ed in coerenza con gli studi sulla pluralità delle intelligenze; utilizzo consapevole di strumenti multimediali</p> <p>uso di fonti molteplici.</p>		

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### DISCIPLINA: STORIA

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è *deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.* ( Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e costruire la linea del tempo</li><li>• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</li><li>• Conoscere la numerazione romana</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li><li>• Orientarsi su una carta storica</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto</li></ul>



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CLASSE 1^ - 2^ - 3^

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
		NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende, interpreta e analizza documenti storici di vario tipo in relazione ad un determinato scopo.</p> <p>Ascolta utilizzando varie tecniche, in relazione all'argomento principale e a quelli secondari.</p> <p>Espone le conoscenze storiche operando collegamenti selezionando le informazioni in relazione allo scopo.</p> <p>Espone gli eventi storici usando il linguaggio specifico, organizzando il testo in modo coeso</p>		<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Elabora un metodo di studio e di lavoro per organizzare la fase dell'apprendimento.</p> <p>Comprende i criteri della periodizzazione della storia</p> <p>Comprende la funzione delle regole e dei ruoli, in ordine allo sviluppo personale, assumendo comportamenti appropriati, consapevoli nelle diverse situazioni e nei diversi contesti.</p> <p>Comprende ed individua gli elementi che portano ad un cambiamento culturale in un contesto storico.</p>	<p>Sa riconoscere fonti di diverso tipo.</p> <p>Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze anche su temi specifici.</p> <p>Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Sa mettere in relazione fenomeni politici, culturali e sociali dell'età in oggetto.</p> <p>Sa riconoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.</p> <p>Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</p>	<p>Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Il concetto di storia antica, moderna e contemporanea.</p> <p>Concetti di durata e periodizzazione</p> <p>Conoscenza e uso selettivo del linguaggio specifico.</p>

<p>individuando differenze e analogie culturali e fattori di incontro-scontro tra diverse civiltà.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</p>	<p>Conosce e individua nessi tra la storia locale europea e mondiale.</p> <p>Comprende gli elementi fondanti di alcuni sistemi socio-politico-economici di una data epoca e di epoche diverse.</p> <p>Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprende la complessità e propone soluzioni inerenti ai temi trattati.</p> <p>Individua le eredità e le persistenze del passato nella storia locale. Comprende i concetti di tolleranza e intolleranza.</p>	<p>Sa organizzare le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	
	<p>Metodologia: Metodo deduttivo, induttivo, esperienziale, lezione frontale e lezione interattiva, divisione della classe per gruppi omogenei ed eterogenei, ricerche individuali e di gruppo.</p>	<p>Mezzi e strumenti: libri di testo, giornali, dvd, cd, testi e siti internet specialistici, riviste.</p>		

### ELEMENTI PER UN CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le discipline dell'area storico-geografica sviluppano le competenze relative alla cittadinanza e costituzione:

- significato delle regole
- consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata
- coscienza dei principi fondamentali della Costituzione e dell'Ordinamento dello Stato e del Diritto Internazionale

I concetti e i contenuti trasmessi dalla disciplina devono essere conosciuti, studiati, ma soprattutto devono essere partecipati, condivisi e realizzati

all'interno della classe e della scuola

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Coinvolge l'ambito cognitivo
	Modifica atteggiamenti e comportamenti
	Sottolinea la dimensione della "identità"
	Promuove la capacità di collaborare e prendere decisioni autonome

### SCUOLA PRIMARIA

#### DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze Sociali e Civiche.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Prendere consapevolezza che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura ai fini della promozione della salute. Prendere consapevolezza che gli spazi, gli arredi scolastici e i materiali comuni devono essere utilizzati con cura. Conoscere e rispettare le regole per una convivenza serena.	L'igiene personale Le Abitudini alimentari Atteggiamenti e modalità di ascolto Sentimenti di amicizia, di affetto e di gratitudine La collaborazione Gli spazi e gli arredi della scuola La salvaguardia dell'ambiente. Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. La convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	Comprendere l'importanza dell'igiene personale. Riconoscere i cibi sani per il proprio benessere. Definire e rispettare regole all'interno degli spazi comuni utilizzando sempre un linguaggio responsabile. Partecipare	Applica le procedure apprese per l'igiene personale. Rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni. Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione nel rispetto degli altri. Discrimina azioni corrette e scorrette riguardo all'ambiente e alla natura. Riconosce azioni atte a garantire un diritto, il principio di giustizia e umanità. Riconosce i simboli dell'identità nazionale	

		<p>democraticamente a lavori di gruppo apportando il proprio contributo e valorizzando quello degli altri.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente e il patrimonio artistico.</p> <p>Identificare i segni e i simboli della propria identità nazionale ed europea.</p> <p>Riconoscere che la diversità appartiene ad ogni persona.</p>	<p>e le figure istituzionali di maggior rilievo. Associa a un diritto il dovere corrispondente. Accoglie e coinvolge nel gruppo classe un bambino migrante.</p>	
	<p>Metodologia • BRAIN STORMING . TUTORING • DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING PEER EDUCATION COOPERATIVE LEARNING</p>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni Intervenire nei riguardi delle diversità Favorire l'esplorazione e la ricerca Incoraggiare l'apprendimento collaborativo Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere Realizzare percorsi in forma di laboratorio</p>		

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<p>IO... CITTADINO DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> LA NOSTRA COSTITUZIONE</li> <li><input type="checkbox"/> LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI</li> <li><input type="checkbox"/> L'UNIONE EUROPEA</li> <li><input type="checkbox"/> LE CONVENZIONI INTERNAZIONALI SULL'AMBIENTE</li> </ul>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione delle norme e delle regole</li> <li>• I diritti e i doveri</li> <li>• La Cittadinanza</li> <li>• Migrazioni e nuove civiltà</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La religione e lo Stato</li> <li>• I partiti e la vita politica</li> <li>• Lo Stato sovrano</li> <li>• La scuola</li> <li>• La tutela dei Diritti dell'Infanzia</li> </ul> <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato democratico e le altre forme di organizzazione politica del potere</li> <li>• La solidarietà e il volontariato</li> <li>• Vivere nella legalità: il bullismo</li> <li>• L'Europa unita: storia ed istituzioni</li> </ul> <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Gli Organismi internazionali</li> <li>• Le leggi razziali</li> <li>• Impegno e memoria: giornate da ricordare ( 4 Novembre giorno della memoria, giorno del ricordo, 8 marzo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno)</li> <li>• Il mondo del lavoro</li> <li>• lo sfruttamento minorile</li> <li>• i Diritti Umani</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente</li> <li>• Temi d'attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscersi come persona e come cittadino alla luce della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale e della normativa europea</li> <li><input type="checkbox"/> Promuovere la consapevolezza che il riconoscimento dei diritti è conseguenza di un lungo e articolato percorso storico compiuto dall'umanità</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i Diritti e Doveri come “Bene” dell'umanità da tutelare e difendere</li> <li><input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza delle caratteristiche, storiche, culturali e ambientali del territorio in cui si vive</li> <li><input type="checkbox"/> Promuovere iniziative di cooperazione tra scuola, enti locali, associazioni culturali come momenti di esercizio della democrazia</li> </ul>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicare nella lingua madre o lingua d'istruzione.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. Riconosce, nel proprio ambiente di vita diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante. Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Riconosce, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e le progressive trasformazioni operate dalle	La rappresentazione dello spazio I punti di riferimento I punti cardinali La simbologia cartografica I paesaggi	Individuare gli elementi fisici nello spazio. Riconoscere gli indicatori spaziali. Saper leggere le carte saper differenziare gli elementi naturali e quelli artificiali individuare le caratteristiche fisiche di un paesaggio.	Stabilisce relazioni spaziali Individua gli spazi delimitati o non da confini Associa i simboli cartografici non convenzionali agli elementi dello spazio vissuto. Mette in relazione i simboli di una mappa con i relativi elementi geografici . Utilizza le coordinate per stabilire la posizione di uno spazio rappresentato. Discrimina gli ambienti. Stabilisce nessi tra il bisogno del cittadino e i servizi offerti. Si orienta con i punti cardinali. Identifica gli elementi naturali e antropici dei vari ambienti.	Funzione d'uso degli spazi interni degli edifici. Confine e regione interna ed esterna. Relazioni spaziali di reciprocità rispetto a destra e sinistra. Elementi di un spazio. La funzione della simbologia nella rappresentazione cartografica. Gli elementi caratterizzanti di un ambiente. Il lessico relativo ai punti cardinali. Il concetto di riduzione. La terminologia specifica di elementi fisico-naturali e antropici dei vari ambienti.

attività umane.				
	<p>Metodologia: L'ambiente di apprendimento sarà di tipo cooperativo. I suoi punti di forza sono la metacognizione, il problem solving, l'interdisciplinarietà, il lavoro di gruppo. Le competenze che si promuoveranno saranno di tipo trasversale, metacognitive, relazionali. Si attenzionerà la predisposizione di un clima accogliente nelle classi tanto dal punto di vista oggettivo mediante piccoli accorgimenti che lascino trapelare una spirito di apertura e accettazione nei confronti delle differenze altrui; che dal punto di vista soggettivo che evidenzieranno le dinamiche relazionali sulle quali andrà ad innestarsi l'intervento.</p>	<p>Mezzi e strumenti: Lo strumento principe della geografia continua a essere considerata la carta geografica, che è l'elemento primario per formare il bagaglio di competenze tecniche degli studenti. Si useranno anche le carte mentali, le carte speciali, che identificano una gamma sofisticata di rappresentazioni (carte geologiche, meteorologiche, sismiche), le metacarte, che sono rappresentazioni "ragionevolmente distorte", le carte tematiche. Altri strumenti innovativi e molto utili per compiere ricerche sono le visualizzazioni di immagini da aereo e da satellite (Google Earth, Google Maps),</p>		

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regioni italiane</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li> <li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato</li> <li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto</li> </ul>

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li> <li>• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia</li> <li>• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li> </ul>
--------------	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**AREA STORICO GEOGRAFICA**

**CLASSE 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Ascolta utilizzando le tecniche globali, selettive, in relazione all'argomento principale e agli argomenti secondari, attuando tecniche di supporto (appunti, scalette ecc.) Descrive gli ambienti geografici usando il linguaggio specifico, organizzando il testo in modo coeso individuando differenze ambientali, sociali ed economiche. Comprende, interpreta documenti geografici di	ORIENTAMENTO  LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'  PAESAGGIO  REGIONE	Sviluppa le capacità logiche del pensiero, acquisendo parametri atti ad istituire contatti e collegamenti tra il "sé " inteso come unità fisico-corporea e lo spazio circostante.  Comprende, individua e analizza gli elementi che caratterizzano l'aspetto fisico dei vari ambienti locali, regionali, nazionali, mondiali  Acquista e potenzia maggiori capacità espressive tramite l'uso e la conoscenza del lessico	Sa orientarsi nello spazio geografico a lui familiare nella regione e nell'Italia (1 <sup>^</sup> ).  L'alunno si orienta nello spazio geografico utilizzando carte, immagini satellitari, Internet, telerilevamento (2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> ).  Produce elaborati (mappe concettuali, schemi) utilizzando le conoscenze apprese  Sa individuare nel territorio i più evidenti collegamenti spaziali ed ambientali e l'interdipendenza	I punti cardinali. La bussola. Le carte geografiche. Linguaggio specifico. Principali fenomeni geografici degli ambienti studiati. Elementi di Geografia astronomica, orografica, idrografica. Gli ambienti naturali. Le Regioni e l'Italia. I cambiamenti climatici. Gli insediamenti umani. Rappresentazione cartografica dell'Europa e dei Continenti. Statistiche. Immagini satellitari.



<p>vario tipo relativi ai paesaggi mondiali, organizzandoli selettivamente. Conosce e comprende l'organizzazione di un territorio individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente a livello mondiale</p>	<p><b>SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>specifico.          Assume consapevolezza di temi e problemi legati alla tutela del paesaggio.          Acquisisce e/o potenzia la capacità di istituire nessi causa-effetto tramite una visione geograficamente corretta e coerente dei paesaggi e sistemi territoriali locali, nazionali, mondiali.          Implementa e potenzia l'uso del pensiero logico, tramite la percezione e conoscenza dello spazio circostante, lontano, globale ( 2-3 )          L'alunno percorre aspetti delle civiltà e dei paesi di provenienza degli allievi stranieri          Comprende come lingue, credenze religiose, usi e costumi, varie forme del potere politico, abbiano caratterizzato e distinto per "aree" la Terra, determinando spesso divisioni e contrapposizioni.          Comprende come in futuro ogni popolo possa contribuire alla giusta distribuzione di beni materiali e accrescere quella dei beni artistici e culturali.</p>	<p>con fatti e fenomeni geografici.          Sa analizzare i fattori peculiari dell'ambiente locale, regionale e nazionale          Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo(1^)          Sa riconoscere nei sistemi territoriali mondiali gli interventi positivi e negativi dell'uomo (2^-3^)</p>	<p>Fenomeni fisici e antropici: desertificazione, inquinamento, fenomeni migratori.          Elementi e fattori, ambienti naturali e clima dei Continenti.          L'Europa.          I Continenti.          Caratteristiche fisiche e relazioni socio-economiche dell'Europa e dei continenti.          Linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<p>Metodologia: Metodo deduttivo, induttivo, lezione frontale e lezione interattiva, divisione della classe per gruppi omogenei ed eterogenei, ricerche individuali e di gruppo</p>	<p>Mezzi e strumenti: libri di testo, giornali, dvd, cd, testi e siti internet specialistici, riviste.</p>		

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 1-2-3 ( TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)

**AREA: LOGICO -MATEMATICA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i>		Competenze di base in matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		
<i>Fonti di legittimazione:</i>		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012</i>		
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,</i>			
	<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>ABILITÀ/CAPACITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali...  Decodifica testi semplici che coinvolgano aspetti logici e	<i>NUMERI</i>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	-Contare oggetti o eventi ,con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali	Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni in situazioni concrete. Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo Numeri interi in base 10 Valore posizionale delle cifre Relazione di maggiore- minore- uguale Strategie del calcolo orale Multipli fino a 100 Algoritmi scritti delle quattro

<p>matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzioni diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli</p>	<p>operazioni</p> <p>Concetti topologici fondamentali</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Simmetria centrale</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>La posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p>
--	-------------------------------	---	--	---

	<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>		<p>materia</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</p> <p>Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</p>	<p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità e della logica</p> <p>Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</p> <p>Criteri di classificazione</p> <p>Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.</p>
	PENSIERO RAZIONALE	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>Riconoscere la situazione problematica</p> <p>Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</p> <p>Selezionare dati, informazioni e strumenti</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Elementi di un problema</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati raccolti.</p> <p>Numeri fino a 100.</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Terminologia specifica</p>
	<p>Metodologia Il gioco viene utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei concetti matematici. Esperienze concrete. Graduale passaggio all'astrazione e alla formalizzazione dei concetti fondamentali. Utilizzo di diversi strumenti di calcolo: linea dei numeri; numeri in colore; tavola pitagorica; calcolatrice. Realizzazione di cartelloni. Soluzione di problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita</p>		<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Discussione. Riflessione e analisi dei problemi; manipolazione, osservazione, classificazione e seriazione di oggetti. Rappresentazioni iconiche. Esecuzioni di giochi. Schede operative. Lavori di coppia. Lavori di gruppo. Esperienza diretta Formulazione di ipotesi</p> <p>Discussione Raccolta di dati e tabulazione Sintesi e verifica delle esperienze .Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM, materiale strutturato, testi scolastici e non. Schede e materiale personalizzato per ciascuna</p>	

	quotidiana. Giochi del vero e falso. Discussioni e lavori di gruppo. Giochi motori e da tavolo come la battaglia navale. Giochi motori e percorsi .Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro).Cooperative Learning, Problem solving. Compiti di realtà e flipped classroom.	disciplina. Schede illustrate ed operative.
--	--	---

**CLASSI 4-5 ( TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**AREA: LOGICO -MATEMATICA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i>	Competenze di base in matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			
<i>Fonti di legittimazione:</i>	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012</i>			
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,</i>			
	<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>ABILITÀ/CAPACITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	•Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. ordinamento. • I sistemi di numerazione.



<p>piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, ne descrive le caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>			<ul style="list-style-type: none"><li>•Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)</li><li>•Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>•Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>•Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>•Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità. Parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>•Riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>•Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>•Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</li><li>•Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li></ul> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li><li>•Utilizzare le principali unità Di lunghezza, angoli, aree.</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>•Intuire ,in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> <li>•Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
	PENSIERO RAZIONALE	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica)</p> <p>Selezionare dati, informazioni e strumenti</p> <p>Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti</p> <p>Scegliere le strategie risolutive</p> <p>Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, ,percentuali, formule geometriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fasi risolutive di un problema e loro</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazioni con diagrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi di un problema</li> <li><input type="checkbox"/>Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche</li> <li><input type="checkbox"/>Numeri interi e decimali</li> <li><input type="checkbox"/>Frazioni, percentuali</li> <li><input type="checkbox"/>Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione)</li> <li><input type="checkbox"/>Formule geometriche</li> <li><input type="checkbox"/>Sistema metrico decimale</li> <li><input type="checkbox"/>Terminologia specifica</li> </ul>
	<p>Metodologia</p> <p>La metodologia del secondo biennio terrà conto di quanto definito per il primo triennio.</p>		<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Lavoro per gruppi collaborativi. Indagini sul campo. Formulazione di ipotesi</p>	



	<p>Individuato l'argomento si sollecita e si guida la discussione in modo che ciascun alunno senta riconosciuto il proprio contributo per favorire un'atmosfera emotiva favorevole all'attività. Si propongono esperienze dirette per facilitare la verbalizzazione e la memorizzazione di una data operazione. Attraverso l'attività pratica si avviano alla generalizzazione delle regole e alla costruzione dei concetti. Personalizzazione degli interventi formativi in relazione alle diversità ed alle potenzialità di ciascuno, secondo i principi dell'inclusione-integrazione (studenti stranieri, alunni con BES e con DSA); Applicazione di una didattica per progetti e laboratoriale che favorisca l'apprendimento cooperativo. Cooperative Learning, Problem solving. Compiti di realtà e flipped classroom</p>	<p>Discussione Raccolta di dati e tabulazione Sintesi e verifica delle esperienze Materiale strutturato. Testi scolastici e non. Schede e materiale personalizzato per ciascuna disciplina. Schede illustrate ed operative. Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM., laboratorio informatico.</p>
--	--	---

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>INSIEME N SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE QUATTRO OPERAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li> <li>• ordinare i numeri dati</li> <li>• saper effettuare calcoli a mente e scritti</li> <li>• usare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FIGURE GEOMETRICHE (SEGMENTI, ANGOLI, TRIANGOLI E QUADRILATERI) PIANO CARTESIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li> <li>• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li> <li>• Utilizzare il concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate</li> <li>• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li> <li>• Rappresentare situazioni problematiche con l'uso del piano cartesiano</li> </ul>
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PROBLEMI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati</li> <li>• Riconoscere diverse strategie di risoluzione</li> <li>• Ricercare informazioni utili per costruire rappresentazioni</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AREA: LOGICO - MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri</li> </ul>	NUMERI	Predisporre strumenti adeguati per il calcolo mentale nelle diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e</li> </ul>	Numeri naturali Sistema di numerazione decimale

<p>razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>▪ Produce</li> </ul>		<p>situazioni della vita sociale.</p> <p>Attivare comportamenti adeguati nelle diverse situazioni problematiche di vita quotidiana</p>	<p>razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</li> <li>▪ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</li> <li>▪ Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a</li> </ul>	<p>Le quattro operazioni L'elevamento a potenza Multipli e divisori M.C.D. e m.c.m. Numeri razionali Numeri irrazionali Rapporti e proporzioni. Proporzionalità diretta e inversa Espressioni numeriche Numeri relativi Operazioni ed espressioni con i numeri relativi Calcolo letterale Equazioni di primo grado.</p>
---	--	--	--	---

<p>argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</li> <li>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici</li> </ul>			<p>seconda degli obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</li> <li>▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa Calcolare percentuali</li> <li>▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>▪ Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale</li> <li>▪ Risolvere equazioni di primo</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, partendo da situazioni reali e, attraverso il processo di astrazione, formalizzare procedimenti e ragionamenti.</p>	<p>grado in semplici situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve</li> <li>▪ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>▪ Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul>	<p>Enti geometrici fondamentali          Segmenti e angoli          Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).          Punto, linea, retta          Segmenti e angoli          Il piano cartesiano          Simmetria          Traslazione          Rotazione          Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio          Alcune figure solide          Le scale di proporzione          Procedure per ricavare le formule          Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricavare, analizzare ed elaborare dati significativi da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</li> </ul>	<p>Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli</p>

		Utilizzare adeguate tecniche di rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</li> <li>▪ Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori</li> <li>▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	temporali Principali rappresentazioni grafiche di dati. Funzioni matematiche nel piano cartesiano L'indagine statistica Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana Probabilità di un evento casuale Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
	Metodologia: lezione frontale partecipata, esercitazioni di calcolo, lavoro individualizzato e per gruppi di livello (recupero, consolidamento, potenziamento), problemi di realtà, metodo induttivo e deduttivo, peer tutoring.		Mezzi e strumenti: libri di testo, sussidi multimediali in adozione, materiale elaborato dal docente, web.	

**SCUOLA PRIMARIA**

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA**

**CLASSE 1^2^3^**

**DISCIPLINA:SCIENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p> <p>2. L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, argomenta, deduce.</p> <p>3. L'alunno analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e</p>	<p>La materia</p> <p>L'ambiente</p> <p>Gli esseri viventi e non</p> <p>Le stagioni</p> <p>Il regno animale</p> <p>Il regno vegetale</p>	<p>1a. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>1b. Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi.</p> <p>2a. Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi.</p> <p>2b. Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo e ricavarne un risultato.</p> <p>3a. Saper confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze esistenti.</p> <p>3b. Produrre rappresentazioni grafiche di livello adeguato.</p> <p>4a. Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>5a. Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale</p>	<p>Identifica alcuni materiali.</p> <p>Riflette sull'origine dei materiali</p> <p>Conosce le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono.</p> <p>Comprende la differenza tra liquido solido e gassoso</p> <p>Osserva e descrive le principali caratteristiche di un ambiente.</p> <p>Conosce le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e attiva comportamenti di prevenzione adeguati.</p> <p>Conosce il proprio corpo e le funzioni</p> <p>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Spiega le fasi del ciclo dell'acqua.</p> <p>Conosce gli aspetti morfologici dei vegetali e le funzioni delle parti che costituiscono una pianta.</p> <p>Comprende la funzione della fotosintesi</p>	<p>La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>1b. 2a. 2b. L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</p> <p>2a. 2b. 3a. 3b. Oggetti: somiglianze e differenze.</p> <p>2a. 2b. 3b. Caratteristiche e funzioni vitali.</p> <p>4a. Tutela dell'ambiente scolastico.</p> <p>5a. Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p> <p>1a. 2a. 2b. Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni.</p> <p>1b. 2a. 2b. 3a. 3b. Viventi e non viventi.</p> <p>1c. 2a. 2b. Le trasformazioni stagionali.</p> <p>2a. 2b. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>2a. 2b. 3a. 3b. Animali e vegetali.</p> <p>2a. 2b. 3a. 3b. Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>2a. 2b. 3a. 3b. Elementi necessari alla vita vegetale.</p> <p>4a. Tutela dell'ambiente naturale.</p> <p>5a. Importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>1a. 2a. 2b. 3a. Le proprietà della materia e le sue trasformazioni</p> <p>1b. I tre regni naturali.</p>

<p>finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>5. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>			<p>clorofilliana e la respirazione delle piante. Distingue e conosce i tre regni della natura. Conosce e classifica gli animali. Conosce e comprende la funzione della catena alimentare, della rete alimentare e della piramide alimentare.</p>	<p>1b. 1d. Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>1c. 1d. 3a. L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare.</p> <p>4a. Tutela dell'ambiente.</p> <p>5a. Norme di igiene e prevenzione.</p>
	<p>Metodologia : Cooperative learning, Peer tutoring, Flipped classroom, problem solving.</p>		<p>Mezzi e strumenti: Laboratorio scientifico, Lim, cartellonistica, microscopio, telescopio, lenti di ingrandimento, scheletro del corpo umano, ect.</p>	

**CLASSE 4<sup>5A</sup>**

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>			
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,</p>			
	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>ABILITÀ/CAPACITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra,</p>	<p>L'acqua, l'aria e il suolo Le piante L'igiene e la salute</p>	<p>1a. Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, sia ad occhio nudo sia con l'uso di strumenti adeguati, di materiali e organismi,</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali per la vita: aria, acqua e terreno.</p>	<p>1a. 2a. 2b. 1b. 4a. L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti;</p>



<p>classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p> <p>2. L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, argomenta, deduce.</p> <p>3. L'alunno analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>5. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>La terra Il corpo umano</p>	<p>per individuare elementi,connessioni e trasformazioni nel tempo.</p> <p>1b. Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>1c.Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni.</p> <p>2a. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</p> <p>2b. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <p>3a. Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>4a. Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.</p> <p>5a. Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</p> <p>1a. Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni</p>	<p>Ricostruisce il ciclo vitale di piante e animali.</p> <p>Conosce gli animali e le piante e analizza le caratteristiche.</p> <p>Mette in relazione gli animali e le piante con il proprio ambiente.</p> <p>Verifica con esperimenti il calore e la combustione.</p> <p>Attua comportamenti adeguati nei confronti dell'igiene e della salute personale.</p> <p>Conosce il Sistema solare, la Terra e i suoi movimenti nello spazio, con i fenomeni ad essi correlati (giorno-notte; stagioni)</p> <p>Mette in relazione gli organi con le relative funzioni.</p>	<p>l'inquinamento idrico.</p> <p>L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico.</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo.</p> <p>1c. 2a. 2b. 3a. Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione.</p> <p>2a. 2b. Il calore e la combustione.</p> <p>5a. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p> <p>1a. 1b. 2a. 3a. 3b. 4a. La Terra nell'universo.</p> <p>L'energia e le sue forme.</p> <p>1a. 1c. 2a. 2b. 3a. 3b. 5a. Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso.</p> <p>Fenomeni acustici ed ottici.</p>
---	------------------------------------	--	--	---

		<p>fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.</p> <p>1b. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>1c. Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>2a. Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.</p> <p>2b. Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</p> <p>3a. Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</p> <p>3b. Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</p> <p>4a. Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei</p>		
--	--	---	--	--

		materiali. 5a. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).		
	Metodologia: Cooperative learning, Peer tutoring, Flipped classroom, problem solving.		Mezzi e strumenti: Laboratorio scientifico, Lim, cartellonistica, microscopio, telescopio, lenti di ingrandimento, scheletro del corpo umano, ect.	

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: SCIENZE

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li> <li>• Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso</li> </ul>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	

<p>Misure di grandezze e strumenti di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li> <li>• Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)</li> <li>• Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</li> <li>• Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)</li> </ul>
<p>I VIVENTI</p>	
<p>Generalità sui viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita</li> <li>• Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AREA: SCIENTIFICA

CLASSI : I – II - III

DISCIPLINA:SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisica e chimica</li> <li>• Biologia</li> <li>• Astronomia e scienze della terra</li> </ul>	<p>La progettazione di Scienze contribuisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla formazione del cittadino:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitua a predisporre strumenti adeguati alle diverse situazioni della vita sociale;</li> </ul> </li> <li>• Alla costruzione della identità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa assumere e praticare responsabilità individuali e collettive;</li> </ul> </li> <li>• Alla pratica e alla cultura del lavoro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attiva comportamenti di prevenzione e di rispetto delle norme di sicurezza;</li> </ul> </li> <li>• All'acquisizione di metodi di studio, di lavoro e di strumenti culturali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimola alla messa a punto di comunicazioni di facile lettura;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</li> <li>▪ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</li> <li>▪ Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo sperimentale</li> <li>▪ Proprietà della materia</li> <li>▪ Miscugli e soluzioni</li> <li>▪ Il moto dei corpi</li> <li>▪ Le forze</li> <li>▪ Il suolo</li> <li>▪ I cinque Regni</li> <li>▪ L'ecosistema Terra</li> <li>▪ Elementi di anatomia e fisiologia vegetale</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>▪ Minerali, rocce, fossili</li> <li>▪ Storia geologica della Terra</li> <li>▪ L'evoluzione</li> <li>▪ I principali fenomeni celesti</li> <li>▪ Elementi fondamentali di genetica</li> <li>▪ L'apparato riproduttore</li> <li>▪ Il sistema nervoso</li> <li>▪ Le dipendenze.</li> <li>▪ L'inquinamento del sistema Terra</li> <li>▪ Il concetto di sviluppo</li> </ul>

<p>strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitua a documentare</li> <li>- Fa utilizzare tecniche diverse di rappresentazione</li> </ul>	<p>aspetti della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</li> <li>▪ Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</li> <li>▪ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>▪ Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione</li> <li>▪ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> </ul>	<p>sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</li> </ul> <p>Le biotecnologie.</p>
---	--	--	---	---

legati all'uso della  
scienza nel campo  
dello sviluppo  
scientifico e  
tecnologico.

- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni
- Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo.
- Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati
- Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana
- Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre
- Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e

			<p>microscopici, tra potenzialità e limiti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li><li>▪ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe</li><li>▪ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li><li>▪ Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</li><li>▪ Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</li><li>▪ Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</li><li>▪ Comprendere il ruolo</li></ul>	
--	--	--	--	--



			<p>della comunità umana nel sistema Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico</li> </ul>	
	<p>Metodologia :</p> <p>La metodologia didattica è quella della ricerca-azione: Anche il metodo euristico o della scoperta programmata sarà decisivo nel porre l'alunno al centro del processo didattico. Saranno individuate tecniche attive di apprendimento che si caratterizzano per la partecipazione vissuta degli studenti, l'autovalutazione, la formazione in gruppo. Tra le tecniche di produzione cooperativa saranno utilizzate quella del brainstorming e il metodo del cooperative learning.</p>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Oltre al testo in uso essenziali saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM per attività multimediali in classe o videoproiettore</li> <li>• Computer</li> <li>• Scanner</li> <li>• <u>Strumenti didattici di supporto:</u> DVD e CD di divulgazione scientifica, foto, articoli di riviste scientifiche, testi, grafici, materiale divulgativo e informativo.</li> <li>• <u>Strumenti da laboratorio</u></li> <li>• <u>Strumenti compensativi</u></li> </ul>		

## SCUOLA PRIMARIA

**AREA: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**CLASSI: I - II - III**

**DISCIPLINA:TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in campo scientifico e tecnologico, digitale, imparare a imparare, sociali e civiche, senso di iniziativa.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Vedere e osservare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</li> <li>▪ Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...).</li> <li>▪ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</li> <li>▪ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti.</li> <li>▪ Le principali componenti del computer.</li> <li>▪ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> <li>▪ Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</li> </ul>

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Prevedere e immaginare</i></li>   <li>▪ <i>Intervenire e trasformare</i></li> </ul>	<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>▪ Effettuare confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico in relazione al peso e alla lunghezza.</li>   <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>▪ Effettuare confronti e stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi ai compagni.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>▪ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> </ul>		
	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sarà guidato all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni.</li> <li>▪ Attraverso riflessioni individuali e collettive, si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.</li> <li>▪ I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in funzione di uno sviluppo delle capacità comunicative ed apprenditive in tutti gli ambiti disciplinari.</li> </ul>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD didattici.</li> <li>▪ Computer.</li> <li>▪ LIM.</li> <li>▪ Materiali vari.</li> </ul>		

**AREA: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**CLASSE IV - V**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in campo scientifico e tecnologico, digitale, imparare a imparare, sociali e civiche, senso di iniziativa.
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012



<p>modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Intervenire e trasformare</i></li> </ul>	<p>l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>▪ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> <li>▪ Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>		
	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DIDATTICA LABORATORIALE.</li> </ul>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruzione di tabelle, -mappe -schemi utili per le attività in classe,</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GRUPPI DI LAVORO.</li> <li>▪ COSTRUTTIVISMO.</li> <li>▪ COOPERATIVE LEARNING.</li> </ul>	<p>per lo studio, per l'organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruzione di oggetti vari, cartelloni per le diverse attività scolastiche, semplici lavori per le festività e per le discipline (plastici vari).</li> </ul>
--	---	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**AREA MATEMATICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICA.**

**CLASSI 1,2,3**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in campo scientifico e tecnologico, digitale, imparare a imparare, sociali e civiche, senso di iniziativa.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie</li> </ul>	<p>Elementi base del disegno geometrico e il significato delle linee e delle forme geometriche;</p> <p>Risorse naturali e l'ambiente; L'economia: beni, bisogni e servizi,</p> <p>L'agricoltura e l'alimentazione; Le Fonti energetiche e</p>	<p>- Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti utilizzando dispositivi di uso comune.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.</li> <li>▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>▪ Rilevare le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche e processi di trasformazione.</li> <li>▪ Tecniche di costruzione di un edificio.</li> <li>▪ L'organizzazione del lavoro.</li> <li>▪ Problemi umani del lavoro industriale.</li> <li>▪ Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni.</li> <li>▪ Inquinamento nella città.</li> <li>▪ Problema dei rifiuti.</li> </ul>

<p>coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi, o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>▪ Sa utilizzare</li> </ul>	<p>combustibili. La città, il territorio e problematiche ambientali;</p>	<p>oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</li> </ul> <p>Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori (programmi di presentazione, videoscrittura, calcolo, disegno...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</li> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</li> <li>- Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle</li> </ul>	<p>fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> </ul> <p>Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura.</p> <p>Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p>	
--	--	---	--	--



<p>comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>problematiche legate alla produzione di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita di istruzione o un'uscita usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p>Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: semplice circuito elettrico).</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzioni e di quotatura.</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>		
---	--	--	--	--

		<p>e la riduzione degli sprechi energetici.</p> <p>Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</p>		
	<p>▪ Metodologia: Lezioni frontali; utilizzo supporti multimediali ed informatici; lavoro di gruppo; apprendimento cooperativo;</p>		<p>Mezzi e strumenti: Libri di testo, computer, LIM, strumenti e materiali per il disegno.</p>	

## SCUOLA PRIMARIA

**AREA LINGUISTICO, ARTISTICO, ESPRESSIVA**

**CLASSI I II III**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Elabora in modo creativo le immagini con tecniche e strumenti diversi. È in grado di osservare e descrivere immagini. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. È in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). Individua i principali aspetti</p>	<p>Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione</p>	<p>Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto. Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Manipolare materiali plastici a fini espressivi. Distribuire elementi decorativi su una superficie. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali. Orientarsi nello spazio grafico. Osservare immagini e decodificarne il messaggio. Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.</p>	<p>Il segno grafico. Il colore. Il ritmo. Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali. Le potenzialità espressive delle immagini. Il segno, la linea, il colore, lo spazio, la forma. Le relazioni spaziali. Orizzontalità e verticalità. La simmetria. La figura e lo sfondo. I simboli grafici convenzionali e non. Il significato espressivo dei segni, delle immagini e dei colori. La scala cromatica. I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi.</p>

<p>formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo.</p> <p>Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Riprodurre immagini con tecniche varie.</p> <p>Leggere e decodificare un testo visivo.</p> <p>Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.</p>	<p>Le opere d'arte e i prodotti artigianali presenti nel territorio.</p> <p>Le potenzialità espressive delle immagini.</p> <p>I colori complementari.</p> <p>Il graffito.</p> <p>Il collage.</p> <p>Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari.</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali.</p> <p>Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>Linee, colori, forme, volume, spazio.</p> <p>Il significato espressivo delle immagini e dei colori.</p>
	<p>Metodologia</p> <p>Lezione frontale e lezione con rielaborazione; Didattica laboratoriale; Cooperative learning; Problem solving;</p>	<p>Mezzi e strumenti</p> <p>Osservare e comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.</p> <p>Privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.</p> <p>Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino</p>		

	Tutoring; Brainstorming; Individualizzazione; Riflessioni metacognitive.	racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
--	--	---

**AREA LINGUISTICO, ARTISTICO, ESPRESSIVA**

**CLASSE IV V**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e	Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Esprimersi e comunicare.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare i campi e i piani delle immagini. Leggere immagini statiche e dinamiche. Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Percepire gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e tra personaggi ed ambiente. Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte.	Lo spazio: campi, piani, sequenze. Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi. La sequenza logica delle vignette. Sensazioni ed emozioni nell'arte. Le caratteristiche dei personaggi e degli ambienti. Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. La fotografia. Le opere d'arte presenti nel

<p>manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti.</p>		<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per</p>	<p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali e figure umane.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Scoprire e utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche e compositive delle opere d'arte.</p> <p>Manipolare materiali diversi in modo creativo.</p> <p>Leggere e decodificare un testo visivo.</p> <p>Percepire gli elementi del linguaggio visivo per cogliere la natura e il senso di un testo iconico.</p> <p>La manipolazione di materiali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini di una comunicazione audiovisiva per individuarne i codici visivi, sonori e verbali.</p> <p>Cogliere le sensazioni e le emozioni di una comunicazione audiovisiva.</p> <p>Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi.</p> <p>Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e</p>	<p>territorio.</p> <p>I beni ambientali del proprio territorio.</p> <p>La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>La manipolazione dei materiali plastici.</p> <p>Il volto e la figura umana.</p> <p>Gli oggetti.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Le tecnologie multimediali.</p> <p>Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>La manipolazione di materiali.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>La prospettiva.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>La comunicazione audiovisiva.</p> <p>Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p> <p>Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>Le potenzialità espressive delle immagini.</p> <p>I generi artistici.</p> <p>La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.</p>
--	--	---	---	--

		<p>comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>comunicativi nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	
	<p>Metodologia Lezione frontale e lezione con rielaborazione; Didattica laboratoriale; Cooperative learning; Problem solving; Tutoring; Brainstorming; Individualizzazione; Riflessioni metacognitive.</p>		<p>Mezzi e strumenti: Strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non fonti bibliografiche. Nel corso delle uscite didattiche, i ragazzi saranno invitati a documentare con fotografie, appunti ed eventuali opuscoli la visita effettuata. Le attività verranno proposte in forma di attività laboratoriale, di partecipazione ad un'idea collettiva da realizzare assieme, dove ognuno è se stesso ma anche membro di un gruppo. Lavori interdisciplinari</p>	

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA LINGUISTICO, ARTISTICO, ESPRESSIVA

CLASSI I II III

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare		Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Contenuti.			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: -Conosce gli elementi	OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare.	Sapere come si formano le	

<p>principali dei linguaggi visivi.</p> <p>-Progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando regole e tecniche del linguaggio visivo.</p> <p>-Sa individuare i principali aspetti formali dell'opera</p> <p>-Sa apprezzare le opere</p>		<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i</p>	<p>immagini. Le teorie della percezione visiva. Descrivere e realizzare diversi tipi di linea. Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione.</p> <p>Elencare i colori primari, secondari e terziari.</p> <p>Saper applicare gli elementi della composizione. Leggere la composizione in un'immagine. Spiegare cosa si intende per composizione nel linguaggio visuale.</p> <p>Saper spiegare gli elementi della composizione.</p> <p>Saper leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc.</p> <p>Laboratori sulla comunicazione.</p> <p>La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc..</p> <p>Primo confronto con i linguaggi della comunicazione : parole e immagini, illustrazione semplice, ecc..</p> <p>Quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica.</p> <p>Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</p>
--	--	--	--	--



		<p>principali monumenti storico-artistici.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</p>		
--	--	---	--	--

<p>L'alunno:</p> <p>-Progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando regole e tecniche del linguaggio visivo.</p> <p>-Conosce gli elementi principali dei linguaggi visivi.</p>	<p>OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>-Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i materiali, gli strumenti e le metodologie operative</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Conoscere criteri e</p>	<p>Applicare nella progettazione degli elaborati i principali criteri compositivi.</p> <p>Progettare elaborati visivi integrando più codici e facendo riferimento anche a altre discipline.</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati grafici, pittorici, plastici: elementi principali del linguaggio visivo, la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Conoscenze del linguaggio visivo per ideare e realizzare elaborati creativi scegliendo e utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>
---	---	--	---	--

		regole della composizione (formato, simmetria, asimmetria, modulo, equilibrio e dinamismo, ritmo, linee forza e peso visivo).		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge le opere d'arte più significative e riconosce gli elementi principali del patrimonio o culturale, storico e artistico</li> <li>-Espone riflessioni critiche oralmente o per iscritto</li> </ul>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>	<p>Saper riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p>	<p>Le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna</p> <p>I contesti storici, culturali e ambientali: riconosce il valore culturale di immagini, di opere e prodotti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio analizzare e descrivere i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando regole e tecniche del linguaggio visivo e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>-Conosce gli elementi principali dei linguaggi visivi.</li> <li>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali</li> </ul>	<p>OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>-Rielaborare creativamente attraverso le tecniche e i linguaggi più adeguati prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a altre discipline</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> </ul>	<p>Produrre elaborati sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche anche multimediali.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p>	<p>Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema/teatro. Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, decorative.</p> <p>Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione).</p>

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, analizzandole e descrivendole con un linguaggio verbale appropriato immagini statiche e multimediali.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio, avvalendosi di materiali di supporto (mappe, schemi, presentazioni).</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>-Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'autore.</p>	<p>Leggere e descrivere un'opera d'arte per ciò che riguarda il soggetto e i contenuti, la tecnica di esecuzione, le caratteristiche formali più evidenti, l'uso e il significato degli elementi fondamentali del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.</p>	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo al Novecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, significati e valori estetici, storici e sociali</p> <p>La tutela e la valorizzazione dei beni culturali</p>
	<p>Metodologia Metodo deduttivo Metodo induttivo Lezioni frontali Lezioni dibattito Laboratori</p>	<p>Mezzi e strumenti: Strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non fonti bibliografiche. Nel corso delle uscite didattiche, i ragazzi saranno invitati a documentare con fotografie, appunti ed eventuali opuscoli la visita effettuata. Le attività verranno proposte in forma di attività laboratoriale, di partecipazione ad un'idea collettiva da realizzare assieme, dove ognuno è se stesso ma anche membro di un gruppo. Lavori interdisciplinari</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi o culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale,</li> </ul>	<p><b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b> Ricerca, percezione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni/rumori del corpo dell'ambiente e quelli prodotti da oggetti sonori e dallo strumentario didattico.</li> </ul> <p><b>RITMO E MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca della pulsazione nelle filastrocche, canzoni/brani musicali;</li> <li>• utilizzo del gesto-suono;</li> <li>• esplorazione ed utilizzo del corpo e dello strumentario didattico in funzione ritmica.</li> </ul> <p><b>VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo della propria voce quale mezzo espressivo nei diversi contesti;</li> <li>• utilizzo dello strumentario didattico e/o non strutturato per la produzione sonoro-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto attivo di brani di carattere diverso;</li> <li>• riconoscimento e produzione di suoni con oggetti e strumenti;</li> <li>• interpretazione gestuale e grafica di una musica;</li> <li>• costruzione di strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo;</li> <li>• esecuzione ritmica di brevi incisi per imitazione diretta e differita;</li> <li>• esecuzione ritmica attraverso la lettura delle più semplici figure ritmiche;</li> <li>• sonorizzazione e ricerca del ritmo in un brano musicale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità</li> <li>• Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti</li> <li>•Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica</li> <li>•Usare strumenti musicali didattici</li> <li>•Attribuire il significato a ciò che si ascolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza</li> <li>• Canto intonato</li> <li>• Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici</li> <li>• Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze</li> </ul>

<p>mediante percorsi interdisciplinari.</p>		<p>esecuzione vocale di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche...) • sonorizzazione e rappresentazione con la voce e il movimento di brani.</p>		
	<p>Riguardo alla metodologia risulta fondamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proporre attività con modalità ludiche, coinvolgenti e motivanti;</li> <li>• promuovere l'espressività e la creatività dei singoli alunni e del gruppo classe;</li> <li>• prevedere attività funzionali allo sviluppo delle abilità sociali;</li> <li>• stimolare l'operatività degli allievi in modo adeguato rispetto all'età;</li> <li>• progettare l'intervento stabilendo i tempi delle seguenti attività: ascolto – ritmo - analisi delle strutture musicali - produzione vocale e strumentale;</li> <li>• prediligere il linguaggio non verbale;</li> <li>• promuovere una didattica trasversale e interdisciplinare;</li> <li>• utilizzare una didattica laboratoriale anche a classi aperte (realizzazione di strumenti, coreografie, drammatizzazione, canto...);</li> <li>• predisporre percorsi sonoro-musicali in funzione dei momenti di festa previsti durante l'anno scolastico (accoglienza, Natale, Carnevale, fine anno scolastico);</li> <li>• organizzare attività funzionali all'integrazione;</li> <li>• avvalersi dell'eventuale presenza di un esperto;</li> <li>• favorire l'approccio e/o la collaborazione con le realtà musicali esistenti sul territorio;</li> <li>• utilizzare in modo sistematico lo strumentario disponibile convenzionale e non;</li> <li>• prediligere gli ascolti attivi anche in funzione di un accrescimento dei tempi attentivi;</li> <li>• promuovere visite di istruzione inerenti l'ambito musicale (concerti, spettacoli teatrali, animazioni musicali).</li> </ul>	<p>Mezzi e strumenti: Libro di testo, DVD, CD-Rom, Tablet, LIM</p>		

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**DISCIPLINA: MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce brani di diverso genere e la loro funzione comunicativa.</li> <li>• Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO Ricerca, percezione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni/rumori del corpo dell'ambiente e quelli prodotti da oggetti sonori e dallo strumentario didattico.</li> </ul> <p>RITMO E MOVIMENTO • ricerca della pulsazione nelle filastrocche, canzoni/brani musicali; • utilizzo del gesto-suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorazione ed utilizzo del corpo e dello strumentario didattico in funzione ritmica.</li> </ul> <p>VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo della propria voce quale mezzo espressivo nei diversi contesti; • utilizzo dello strumentario didattico e/o non strutturato per la produzione sonoro-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto attivo di brani di carattere diverso;</li> <li>• interpretazione gestuale e grafica di una musica;</li> <li>• sonorizzazione e ricerca del ritmo in un brano musicale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTARE</li> <li>• IMPARARE E CREARE UN CANTO</li> <li>• SAPER RIPRODURRE RITMI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra linguaggi.</li> <li>• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</li> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>• Tecnica di base del canto.</li> <li>• Analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</li> </ul>
	<p>Riguardo alla metodologia risulta fondamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proporre attività con modalità ludiche, coinvolgenti e motivanti;</li> <li>• promuovere l'espressività e la creatività dei singoli alunni e del gruppo classe;</li> <li>• prevedere attività funzionali allo sviluppo delle abilità sociali;</li> <li>• stimolare</li> </ul>		<p>Mezzi e strumenti: Libro di testo, DVD, CD-Rom, Tablet, LIM</p>	

	<p>l'operatività degli allievi in modo adeguato rispetto all'età;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare l'intervento stabilendo i tempi delle seguenti attività: ascolto – ritmo - analisi delle strutture musicali - produzione vocale e strumentale;</li> <li>• prediligere il linguaggio non verbale;</li> <li>• promuovere una didattica trasversale e interdisciplinare;</li> <li>• utilizzare una didattica laboratoriale anche a classi aperte (realizzazione di strumenti, coreografie, drammatizzazione, canto...);</li> <li>• predisporre percorsi sonoro-musicali in funzione dei momenti di festa previsti durante l'anno scolastico (accoglienza, Natale, Carnevale, fine anno scolastico);</li> <li>• organizzare attività funzionali all'integrazione;</li> <li>• avvalersi dell'eventuale presenza di un esperto;</li> <li>• favorire l'approccio e/o la collaborazione con le realtà musicali esistenti sul territorio;</li> <li>• utilizzare in modo sistematico lo strumentario disponibile convenzionale e non;</li> <li>• prediligere gli ascolti attivi anche in funzione di un accrescimento dei tempi attentivi;</li> <li>• promuovere visite di istruzione inerenti l'ambito musicale (concerti, spettacoli teatrali, animazioni musicali).</li> </ul>	
--	---	--

### SCUOLA PRIMARIA

**AREA MOTORIA**

**CLASSE I II III**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</li> <li>▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> <li>▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro.</li> <li>▪ Padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico.</li> <li>▪ Progettare e comporre percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo schema corporeo .</li> <li>▪ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.</li> <li>▪ Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li>▪ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio del corpo come modalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio del corpo e gioco del mimo</li> </ul>

<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</p>	<p>comunicativo-espressiva</p>	<p>il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive .</li> <li>▪ Comprendere il linguaggio dei gesti .</li> </ul>	<p>assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi legati al teatro e alla danza interpretazione delle emozioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gioco-sport, movimento finalizzato.</li> <li>▪ Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>▪ Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</li> </ul>

		<p>fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle .</p>	<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>▪ Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<p>Assumere comportamenti rispettosi della salute propria e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>▪ Riconosce un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
	<p>Metodologia</p> <p>Le attività proposte saranno organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.</p> <p>Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi,</p>		<p>Mezzi e strumenti: Uso di spazi differenti, nel rispetto delle norme di sicurezza; con attrezzi convenzionali e non o costruiti con materiali vari.</p>	

l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

**AREA MOTORIA**

**CLASSE IV V**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire con disinvoltura compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro.</li> <li>Padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>Orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico.</li> <li>Progettare e comporre percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo .</li> <li>Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.</li> <li>Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li>Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> </ul>

		<p>reversibilità) e a strutture ritmiche .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio del corpo e gioco del mimo.</li> <li>▪ Giochi legati al teatro e alla danza interpretazione delle emozioni.</li> </ul>

		<p>posture del corpo con finalità espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il linguaggio dei gesti .</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gioco-sport, movimento finalizzato.</li> <li>▪ Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>▪ Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature</li> </ul>

<p>relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		<p>ti rispettosi della salute propria e altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p>per la prevenzione degli infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alimentazione: relazione corpo-alimentazione-salute-esercizio fisico.</li> </ul>
	<p><b>Metodologia</b> Le attività proposte saranno organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.</p>		<p>Mezzi e strumenti: Uso di spazi differenti, nel rispetto delle norme di sicurezza; con attrezzi convenzionali e non o costruiti con materiali vari.</p>	

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**AREA MOTORIA**

**CLASSE I II III**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativorelazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</p>	<p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</p> <p>Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</p> <p>Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</p> <p>Giochi di percezione corporea</p>



		<p>diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti</p>		
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le</p>	<p>Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle</p>	<p>Le regole dei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Le principali regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Giochi pre-sportivi</p>

		regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.		
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Saper individuare e prevenire comportamenti a rischio di infortunio.	Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.
	Metodologia: Dal globale all'analitico (metodo imitativo e percettivo-motorio);  Acquisizione, monitoraggio e verifica dei dati acquisiti attraverso la memorizzazione su supporto informatico.		Mezzi e strumenti: schede; strumenti informatici; piccoli e grandi attrezzi.	

## SCUOLA PRIMARIA

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA**

**CLASSI I II III**

**DISCIPLINA:RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>- L'alunno... riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento</p> <p>- riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Scoprire attraverso alcune pagine evangeliche che Gesù di Nazareth è Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di</p>	<p>Scoprire che la vita è dono di Dio. Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>Conoscere Gesù, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</p> <p>Comprendere che Natale per i cristiani è festa di amore e solidarietà.</p> <p>Ascoltare brani biblici relativi alla figura di Gesù.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche</p>	<p>Il mondo della creazione suscita domande...</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>Rispettiamo la natura</p> <p>La storia della salvezza: personaggi e vicende.</p> <p>Chi è Gesù? La Palestina. La società ebraica. Il Messia. Le sue parole, le sue opere. La preghiera nella vita del cristiano. La Bibbia è Parola di Dio.</p> <p>La storia della salvezza: personaggi e vicende.</p>

<p>popolare.  - Scopre la struttura e l'opera della Chiesa come comunità che vive e testimonia i valori del Vangelo  - Riconosce l'impegno dei cristiani nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>testi sacri.  Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali  Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.  Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della chiesa cattolica  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l' amicizia e la solidarietà.</p>	<p>individuandone il messaggio.   Scoprire il significato dei segni della Pasqua nell'ambiente e nel Vangelo.   Conoscere la vita della Chiesa di ieri e di oggi.  Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e continua l'opera di Gesù.   Scoprire che il cristiano vive e testimonia i valori del Vangelo.</p>	<p>La Pasqua di Gesù   Dalla Pentecoste alla Chiesa   Essere amici. Diversi ma uguali.  Ricchi e poveri. La pace e il perdono, il rispetto del Creato.</p>
<p>Metodologia: Conversazioni guidate. Analisi dell'ambiente. Lettura di racconti significativi. Brainstorming, Flipped classroom . Lavori di gruppo (anche cooperativo). Ricerca, lettura e analisi di brani biblici. Giochi didattici. Rappresentazioni grafiche. Lettura di immagini e opere d'arte. Visione di film documentari... Canti. Drammatizzazioni. Analisi di cartine geografiche. Attività manuali, pratiche, creative. Se possibile, utilizzo del computer e della LIM. Incontri con testimoni o esperti. Visite d'istruzione. Domande orali e scritte per la comprensione e l'approfondimento. Per quanto possibile si svilupperanno attività interdisciplinari in collaborazione con gli altri insegnanti</p>		<p>Mezzi e strumenti: Libro di testo, Bibbia, schede operative, strumenti multimediali, documenti, quotidiani, riviste.</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno... riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</p> <p>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Scoprire attraverso le pagine della figura, le parole e le opere di Gesù.</p> <p>Scoprire i segni e i simboli cristiani,</p>	<p>Riconoscere nell'essere umano e in se stessi, la presenza di domande esistenziali sul mondo e sulla vita.</p> <p>Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Ascoltare e conoscere brani biblici dell'A.T. e del N.T. cogliendone il valore profondo e il significato simbolico.</p> <p>Saper collocare vicende e personaggi nel quadro narrativo unitario della storia della salvezza.</p>	<p>Il mondo e la vita suscitano domande.</p> <p>La risposta della Bibbia alle domande fondamentali dell'uomo.</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>La società ebraica e i gruppi religiosi.</p> <p>Dalla predicazione orale alla nascita dei Vangeli.</p> <p>Gesù e il suo messaggio in parole ed opere.</p> <p>La Pentecoste e la nascita della Chiesa.</p>

<p>quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>comprende che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti</p>	<p>Conoscere alcune simbologie dei testi sacri.</p> <p>Scoprire i principali segni celebrativi del Natale e della Pasqua cogliendone il significato profondo.</p> <p>Confrontare e riconoscere i segni liturgici propri delle celebrazioni cristiane.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riflettere sul valore che l'arte ha avuto nel corso dei secoli nella religione cristiana.</p> <p>Riflettere sui valori intrinseci alle feste cristiane.</p> <p>Riconoscere l'impegno della Chiesa a favore della pace, dell'unità e della fratellanza tra i popoli.</p>	<p>Lo Spirito Santo e i suoi doni</p> <p>Il Natale e la Pasqua di Gesù nei vangeli, nell'arte, nelle tradizioni.</p> <p>I segni della salvezza I Sacramenti.</p> <p>La chiesa e i suoi elementi.</p> <p>L'edificio chiesa nel tempo.</p> <p>Le grandi religioni nel mondo e l'ecumenismo.</p> <p>I cristiani e la pace, la giustizia e la difesa del Creato.</p>
--	-----------------------------------	--	--	--

		<p>più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p>		
	<p>Metodologia: Conversazioni guidate. Analisi dell'ambiente. Lettura di racconti significativi. Brainstorming, Flipped classroom . Lavori di gruppo (anche cooperativo). Ricerca, lettura e analisi di brani biblici. Giochi didattici. Rappresentazioni grafiche. Lettura di immagini e opere d'arte. Visione di film documentari... Canti. Drammatizzazioni. Analisi di cartine geografiche. Attività manuali, pratiche, creative. Se possibile, utilizzo del computer e della LIM. Incontri con testimoni o esperti. Visite d'istruzione. Domande orali e scritte per la comprensione e l'approfondimento. Per quanto possibile si svilupperanno attività in</p>		<p>Mezzi e strumenti: : Libro di testo, Bibbia, schede operative, strumenti multimediali, documenti, quotidiani, riviste.</p>	

### SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO - ARTISTICO

CLASSI I,II,III

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	RELIGIONE CATTOLICA: COMPETENZE CULTURALI-RELIGIOSE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04.09.2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Indicatori: Obiettivi Formativi Disciplinari, Nuclei fondanti, Abilità/Capacità, Conoscenze,			
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa: - cogliere nelle domande dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio e l'uomo;</li> <li>- La Bibbia e le altre fonti;</li> <li>- Il linguaggio religioso;</li> <li>- I valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il legame ontologico che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e</li> </ul>

<p>e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa;</li> <li>- confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come due letture distinte ma non conflittuali del creato;</li> <li>- imparare ad adoperare la Bibbia come documento storico-culturale;</li> <li>- comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> </ul>		<p>in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa;</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come due letture distinte, ma non conflittuali del creato;</li> <li>- Imparare ad adoperare la Bibbia come documento storico-culturale;</li> <li>- Comprendere e il significato principale dei simboli religiosi.</li> </ul>	<p>caratterizza il rapporto tra l'uomo e Dio,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici forme di linguaggio religioso,</li> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici,</li> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici e riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo,</li> <li>- Confrontare criticamente comportamenti, aspetti e concezioni esistenziali della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> </ul>	<p>rivelazione di Dio nella storia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio,</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo,</li> <li>- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova,</li> <li>- La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri,</li> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita,</li> <li>- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo,</li> </ul>
--	--	---	---	---



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso,</li> <li>- Gesù, via, verità e vita per l'umanità,</li> <li>- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani,</li> <li>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.,</li> </ul>
	<p>Metodologia: Durante la lezione viene privilegiata una didattica attiva che renda l'alunno il più possibile protagonista attraverso l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming,</li> <li>- lezioni dialogate,</li> <li>- e, ove è possibile, di strumenti multimediali (che permettono all'alunno di muoversi in una dimensione a lui più familiare</li> </ul>			<p>Mezzi e strumenti: Libro di testo, quaderno operativo, DVD e LIM.</p>

## CURRICOLO DIGITALE L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE

- per orientarsi nell'informazione
- per vivere consapevolmente il progresso scientifico
- per sviluppare al massimo le competenze in ambito tecnologico e per stare al passo con le nuove conoscenze

“La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.” (raccomandazione del parlamento europea in relazione alle competenze chiave per l'apprendimento permanente).

ISTRUZIONE ABILITA'	COMPETENZE alla fine del primo ciclo di istruzione
Saper utilizzare in modo guidato il computer e le principali periferiche.	Uso del computer per produrre e conservare documenti  Saper selezionare informazioni dal web
Saper utilizzare in modo guidato gli applicativi più comuni (videoscrittura, disegno, audio).	
Saper produrre, archiviare e stampare un documento di testo, inserendo immagini	
Saper produrre un disegno attraverso un apposito software	
Creare semplici presentazioni curando adeguatamente i formati per esporre un argomento	
Saper navigare la rete web per ricavare informazioni da siti selezionati;	Uso del computer
Saper utilizzare le diverse forme di comunicazione via web (email, blog, video chat, ecc.)	Uso del computer per reperire, valutare e scambiare informazioni e partecipare a reti collaborative tramite internet
Saper utilizzare una piattaforma in rete per lavorare in modo condiviso e collaborativo	
Utilizzare la rete web per reperire e selezionare in modo consapevole materiali	
Condividere e scambiare informazioni e materiali multimediali sia attraverso una rete locale sia attraverso semplici piattaforme web	

COME UTILIZZARE LE TECNOLOGIE DIGITALI PER SVILUPPARE IL PENSIERO COMPUTAZIONALE:

- Coding: Programma il futuro.
- Dalla programmazione senza il computer fino a scratch

