

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SAN FRANCESCO"

DISTRETTO SCOLASTICO N.34

Via Concordato, 62 - 89015 PALMI (R.C.) Tel. 0966 22993 - Fax 0966 413814

e-mail rcic861008@istruzione.it - C. F. 91021500805

AREA VALUTAZIONE

La **valutazione** ha una funzione formativa ed educativa, perché documenta gli esiti, non solo dell'apprendimento, ma anche dello sviluppo dell'identità personale e promuove quel processo di autovalutazione che porterà l'alunno a conoscere e sviluppare nel miglior modo le proprie potenzialità, dandogli una percezione differente delle sue carenze e dei suoi punti forza, in modo tale da aiutarlo a formarsi un corretto concetto di sé.

E' un processo, dunque, che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo e che è parte integrante della progettazione, in quanto verifica la validità e l'efficacia delle strategie messe in atto dalla Scuola per il conseguimento degli obiettivi prefissati e per migliorare la qualità degli apprendimenti.

Nel nostro Istituto, all'inizio dell'anno scolastico, i docenti dei tre ordini di scuola hanno elaborato i curricoli verticali, per realizzare quella continuità educativa- metodologico- didattica che garantisce all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo. Detti curricoli definiscono, per ciascuna disciplina, la competenza chiave, i traguardi per lo sviluppo delle competenze, i nuclei fondanti, gli obiettivi di apprendimento che gli alunni devono raggiungere al termine dell'anno scolastico, attraverso la selezione dei contenuti più appropriati; sono state inoltre condivise le modalità e gli strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti.

Nella presente area sono raccolte le rubriche di valutazione approvate dai dipartimenti disciplinari o dal collegio docenti. Sono qui proposte per agevolarne la consultazione; naturalmente, ad ogni modifica da parte dei dipartimenti disciplinari o del collegio, verranno aggiornati o integrati.

Comprende:

- Il curricolo verticale.
- La guida per la valutazione disciplinare.
- I criteri di valutazione del comportamento.
- La Certificazione delle Competenze.
- I criteri per la conduzione e la valutazione dell'esame conclusivo del primo ciclo dell'istruzione.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

A livello di Consiglio di Team di docenti, viene valutato anche lo sviluppo delle competenze. E' un processo di valutazione complesso, che non si limita ad un momento circoscritto ma si prolunga nel tempo, e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo, in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo. Tale operazione, pertanto, piuttosto che come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato).

Il decreto precisa che i modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e che i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di Invalsi, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica, e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da Invalsi, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da Invalsi e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche.

Allegato A: Certificazione delle competenze scuola primaria.

Allegato B: Certificazione delle competenze scuola secondaria.



Istituzione scolastica

.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn

nat ... a..... il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

⁽¹⁾ Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo;
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti);
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole.

Il giudizio espresso non ha una valenza meramente sanzionatoria, in quanto risulta strumento imprescindibile di orientamento e di potenziamento del senso di responsabilità dello studente.

La prima tabella mostra i cinque criteri di valutazione individuati, con la corrispondenza tra indicatori e descrittori che concorrono alla costruzione delle competenze comportamentali e che vengono utilizzati nei tre ordini dell'istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado).

Attraverso l'adozione di una griglia condivisa si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base che prende in carico i bambini dall'età dei tre anni e li guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante:

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CRITERI		
Indicatori	Descrittori	
	S. DELL'INFANZIA	S. PRIM. E SECOND. DI PRIMO GRADO
CONVIVENZA CIVILE	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
RISPETTO DELLE REGOLE	Seguire le regole di comportamento.	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
PARTECIPAZIONE	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
RESPONSABILITA'	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termini compiti e iniziative.
RELAZIONALITA'	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. (art. 1 comma 3 del D.L. N° 62 del 13/04/2017)

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione art. 2 comma 5 del D.L. N° 62 del 13/04/2017 come esplicitato nella seguente tabella:

SCUOLA DELL'INFANZIA

	OB.R.	OB.P.R.	OB.N.R.
CONVIVENZA CIVILE Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture.			
Ha cura della propria persona.			
Rispetta le persone e le cose.			
RISPETTO DELLE REGOLE Rispetto delle regole convenute.			
Sa rispettare le regole fondamentali di convivenza.			
PARTECIPAZIONE Partecipazione attiva alla vita del gruppo.			
Dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro.			
Propone idee per la gestione di attività e giochi.			
Rispetta il proprio turno.			
RESPONSABILITÀ Assunzione dei propri doveri, svolti con attenzione, cura e puntualità.			
Ha cura ed è responsabile del proprio materiale e di quello della Scuola.			
RELAZIONALITÀ Relazioni positive con i compagni, gli insegnanti e altro personale della Scuola.			
Sa riconoscere e controllare le proprie emozioni.			
Riconosce se stesso come appartenente al gruppo-gioco.			
Sa collaborare con i compagni e con l'adulto.			

SCUOLA PRIMARIA

OTTIMO	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.(CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.(RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.(PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.(RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.(RELAZIONALITÀ)</p>
DISTINTO	<p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola.(CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.(RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
BUONO	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.(CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.(RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
DISCRETO	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola.(CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte.(RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
SUFFICIENTE	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.(RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p>

	Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITA')
NON SUFFICIENTE	Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola.(CONVIVENZA CIVILE) Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.(PARTECIPAZIONE) Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CONVIVENZA CIVILE	Comportamento _____rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.	Pienamente Generalmente Non sempre Spesso poco Poco non
RISPETTO DELLE REGOLE	_____ rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Pieno e consapevole Parziale Scarso Continue e reiterate mancanze del
PARTECIPAZIONE	Partecipazione _____ alla vita della classe e alle attività scolastiche.	attiva e propositiva attiva costante discontinua scarsa
RELAZIONALITÀ	Atteggiamento _____ nei confronti di adulti e pari.	attento e collaborativo corretto quasi sempre corretto generalmente poco corretto scorretto

CRITERI PER LA CONDUZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE.

ANNO SCOLASTICO 2017-2018.

(Approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 18/05/2018)

PROVE SCRITTE

Tutti i candidati sono chiamati a svolgere TRE prove scritte:

Prova scritta di italiano.

Si assegneranno tre tracce:

1. Testo narrativo o descrittivo
2. Testo argomentativo
3. Comprensione e sintesi di un testo.

La terna di tracce da assegnare ai candidati sarà sorteggiata il giorno della prova fra tre distinte terne.

Per lo svolgimento saranno assegnate quattro ore, con la possibilità per gli alunni di uscire dopo due.

Prova scritta di lingue comunitarie.

Si assegnerà una prova scritta articolata in due sezioni distinte , rispettivamente una per l'inglese(liv. A2) e l'altra per la seconda lingua comunitaria (liv. A1) .Le prove saranno strutturate secondo le tipologie scelte in sede di riunione preliminare tra quelle definite nel decreto n.741/17 (Questionario di comprensione - Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo - Elaborazione di un dialogo – Lettera o e mail personale – Sintesi di un testo). La traccia sarà sorteggiata il giorno della prova fra almeno 3 presentate.

Per lo svolgimento saranno assegnate quattro ore, con la possibilità per gli alunni di uscire dopo due .

Prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche.

La prova sarà riferita ad entrambe le tipologie (Problemi articolati su una o più richieste – Quesiti a risposta aperta) e dovrà essere articolata su più problemi o quesiti che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra. La traccia sarà sorteggiata il giorno della prova fra almeno 3 presentate.

Per lo svolgimento della prova saranno assegnate tre ore, con la possibilità per gli alunni di uscire dopo una e mezza.

NORME VALIDE PER TUTTE LE PROVE SCRITTE

Durante qualsiasi prova d'esame è tassativamente vietato l'uso di cellulari, come durante le lezioni di tutto l'anno scolastico.

Durante la prova di matematica è ammesso usare le tavole numeriche, la riga, la squadra, il compasso e la calcolatrice tascabile. Durante le prove di italiano, inglese, francese e spagnolo è ammesso l'uso dei dizionari.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO.

GRIGLIE CORREZIONE PROVE SCRITTE ITALIANO

		Voto in decimi
	poco attinente	4
	parzialmente attinente	5
	globalmente attinente	6
Aderenza alla traccia	attinente	7
	attinente e approfondito	8
	pienamente attinente e	9
	esauriente ed originale	10
	molto superficiale	4
	approssimativo	5
	essenziale	6
Ricchezza del contenuto	adeguato	7
	esauriente	8
	approfondito	9
	ricco e personale	10
	incoerente e disorganico	4
	poco coerente	5
Organicità,	coerente ma schematico	6
Rielaborazione personale	logico e coerente	7
	chiaro e coerente	8
	coerente e personale	9
	coerente, originale e	10
	molto scorretto	4
	scorretto	5
	poco corretto	6
Correttezza morfologica e	globalmente corretto	7
	corretto	8
	elaborato	9
	ricco e ben elaborato	10
	povero e inappropriato	4
	poco appropriato	5
	generico, ripetizioni	6
Lessico	semplice	7
	corretto e appropriato	8
	appropriato e ricco	9
	ricco ed elaborato	10

Nella valutazione delle prove scritte di italiano, si terrà conto dei seguenti elementi.

- padronanza della lingua (uso corretto e appropriato);
- ricchezza lessicale e chiarezza espositiva;
- capacità di espressione personale;
- coerente e organica esposizione del pensiero;

- aderenza alla traccia proposta;
- ricchezza contenutistica;
- apporti personali di riflessione e spunti critici.

TRACCIA PER IL GIUDIZIO SULLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO.

L'elaborato presenta > *organicità / poca organicità / disorganicità* > di pensiero.

Il contenuto è espresso in modo > *originale / poco originale / non originale* >

e risulta > *comprensibile / poco comprensibile / non sempre comprensibile*.

La forma è > *corretta / poco corretta / scorretta* > nell'ortografia e nella sintassi ed il lessico è > *ricco / adeguato / scarso*.

Valutazione complessiva della prova: 10/9 - 8 - 7 - 6 - 5 o meno.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DUE PROVE SCRITTE DI LINGUE STRANIERE.(VOTO UNICO ESPRESSO IN DECIMI)

Questionario comprensione di un brano / Sintesi di un testo/Comple. o trasformaz. di un testo

Comprensione del testo.

Uso delle strutture.

Rielaborazione contenuti.

	COMPRESIONE TESTO	USO STRUTTURE GRAMMATICALI	RIELABORAZIONE CONTENUTI
Nove/dieci	Completa	Sicuro	Pertinente, coerente
Otto	Quasi completa	Corretta	Pertinente
Sette	Globale	Adeguato	Semplice, ma corretta
Sei	Parziale	Non sempre corretto	Accettabile
Quattro/cinque	Limitata/frammentaria	Scorretto	Inesistente

Lettera personale

Pertinenza del contenuto rispetto alla traccia.

Uso delle strutture grammaticali.

Uso del lessico.

	PERTINENZA del TESTO	USO STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DEL LESSICO
Nove/dieci	Esauriente, personale, pertinente	Sicuro	Vario, appropriato
Otto	Personale, pertinente	Corretto	Appropriato
Sette	Pertinente	Abbastanza corretto	Adeguito
Sei	Sufficientemente sviluppato	Non sempre corretto	
Quattro/cinque	Non pertinente / incompleto	Scorretto	Non appropriato

Dialogo su traccia

Pertinenza del contenuto rispetto alla traccia.

Uso delle strutture grammaticali.

Uso del lessico.

	PERTINENZA DEL CONTENUTO	USO STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DEL LESSICO
Nove/dieci	Esauriente, personale, pertinente	Sicuro	Vario, appropriato
Otto	Personale, pertinente	Corretto	Appropriato
Sette	Pertinente	Abbastanza corretto	Adeguito
Sei	Sufficientemente sviluppata	Non sempre corretto	
Quattro/cinque	Non pertinente / incompleta	Scorretto	Non appropriato

Traccia per il giudizio sulla prova scritta di lingue straniere.

La comprensione del testo è > *esauriente sicura* /Il contenuto è espresso in modo personale /La forma è *corretta* nell'ortografia e nella sintassi.

Criteria per la valutazione della prova scritta di matematica .

La valutazione dell'elaborato verrà fatta con voti da 4 a 10 sulla base dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti;
- applicazione delle regole e padronanza del calcolo;
- risoluzione dei problemi;
- utilizzazione del linguaggio grafico.

La media (approssimata all'unità) delle valutazioni relative ai vari obiettivi costituirà la valutazione complessiva.

Le prove d'esame saranno conformi a quanto previsto dalla normativa vigente. La prova scritta di matematica sarà corretta e valutata secondo il seguente schema :

Il candidato ha svolto..... (numero di quesiti svolti).

L'elaborato presenta un'applicazione dei procedimenti di calcolo - 1 -
e una - 2 - risoluzione dei problemi.

Il linguaggio simbolico e grafico è stato utilizzato – 3 - . Il voto complessivo è pertanto – 4 - .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

1. APPLICAZIONE	2. RISOLUZIONE PROBLEMI	3. LINGUAGGIO	4. VOTO
corretta e consapevole	efficace	con competenza	10
sicura	completa	in modo accurato	9
corretta	precisa	con precisione	8
sostanzialmente corretta	esatta	in modo appropriato	7
incerta	corretta	in modo corretto	6
scorretta	frammentaria	con qualche imprecisione	5
scorretta	incompleta	in modo approssimativo	4
		in modo improprio	

CRITERI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE.

1. La commissione esaminatrice assumerà tutti i possibili accorgimenti per mettere i candidati a proprio agio, in modo che la prova d'esame non sia viziata da reazioni emotive e permetta agli alunni di esprimersi al meglio delle loro possibilità.
2. Il colloquio prenderà il via dall'argomento o materia indicato dall'esaminato.
3. Si passerà quindi ad operare collegamenti con altre discipline che, per contenuto o procedimento metodologico, abbiano attinenza con l'argomento iniziale e con quelli via via trattati.
4. Sarà il candidato stesso a volgere la propria esposizione nelle direzioni che più riterrà opportune. Ciò non esclude che gli esaminatori possano intervenire con richieste tendenti sia

ad ottenere chiarificazioni e approfondimenti, sia a volgere l'esposizione verso tematiche sulle quali si intenda saggiare la preparazione del candidato. Tutti gli argomenti elencati nei programmi d'esame potranno essere oggetto di discussione.

5. E' preferibile che gli esaminatori interloquiscano col candidato solo sugli argomenti da essi stessi insegnati. Questo per evitare che vengano affrontati aspetti che nel corso dell'anno non sono stati fatto oggetto di specifica riflessione e per non disorientare l'esaminato con discorsi dal taglio inconsueto.
6. Qualora il candidato si dimostri incapace di procedere autonomamente nella propria esposizione, o qualora questa rischi di scadere in esercizio mnemonico, saranno gli esaminatori a rivolgergli domande rispondendo alle quali il candidato possa dar prova del proprio livello di maturità. Il colloquio, in caso di candidato in forte difficoltà, potrà consistere anche soltanto nel rispondere a quesiti strutturati in modo tale da richiedere risposte brevi e non particolarmente articolate.
7. Non necessariamente il colloquio dovrà riguardare tutte le materie e coinvolgere tutti gli insegnanti. Si cercherà di dar spazio maggiore alle discipline per cui non sono previste prove scritte.
8. Nel corso del colloquio sarà possibile ed auspicabile che gli alunni presentino, commentino o facciano riferimento agli elaborati prodotti nel corso dell'anno.
9. Per gli alunni H e DSA si seguiranno le modalità di conduzione degli esami suggerite dai singoli consigli di classe. La loro prova potrà essere valutata con un giudizio anche difforme dalla traccia di giudizio adatta ai restanti alunni.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE D'ESAME.

Nel valutare la prova orale d'esame si terrà conto dei seguenti elementi:

1. capacità di argomentazione e abilità espositiva;
2. capacità di risoluzione dei problemi;
3. pensiero critico e riflessivo;
4. conoscenza degli argomenti di studio;
5. collegamento organico tra le varie discipline di studio.

TRACCIA PER IL GIUDIZIO SUL COLLOQUIO D'ESAME.

Il candidato ha dimostrato:

- una abilità espositiva ed una capacità di argomentazione > *organica, scorrevole, precisa, ordinata, poco appropriata, incerta, confusa, stentata, inadeguata*;
- una > *eccellente, produttiva, personale, sicura, autonoma, essenziale, superficiale, approssimativa, poco autonoma, limitata, disorganica, carente* capacità di pervenire alla soluzione dei problemi;
- un > *valido, autonomo, discreto incerto* > pensiero critico e riflessivo;
- una > *ottima, buona, discreta, più che sufficiente, sufficiente, scarsa, insufficiente* > conoscenza degli argomenti;

- e / ma > *approfondite, personali, efficaci, discrete, sufficienti, limitate, incerte, modeste* > capacità di operare collegamenti tra quanto appreso.

Valutazione complessiva della prova: > voto da 5 a 10.

TRACCIA PER IL GIUDIZIO FINALE D'ESAME.

- Nel corso del triennio (di cui ha ripetuto la classe) il candidato si è mostrato > *diligente, sufficientemente diligente, discontinuo, trascurato* > nell'impegno scolastico
- e / ma ha conseguito una > *valida, adeguata, accettabile, scarsa* > preparazione.
- Nelle prove d'esame ha sviluppato > *in modo originale, in modo accettabile, in forma nozionistica, con superficialità, con difficoltà, in modo stentato* > i temi richiesti ,
- ha dato prova di (non) saper operare > *esaurienti, personali, efficaci, sufficienti, semplici, incerti, modesti* > collegamenti tra le varie discipline
- e ha raggiunto un grado di maturazione culturale *eccellente, discreto, buono, soddisfacente, limitato, molto limitato, (commisurato alla sua situazione di partenza e alle difficoltà con cui ha compiuto il suo corso di studi).*

Valutazione finale : > voto da 5 a 10.

Il voto finale viene determinato dalla media fra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. Ai più meritevoli potrà anche essere assegnata la lode.

La valutazione finale, espressa con votazione in decimi, deriva dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 tra: voto di ammissione e media voti delle prove scritte e del colloquio.

Nello specifico:

- **la prima media** sarà fatta *preliminarmente* dalla commissione per arrivare alla media tra i voti delle singole prove e del colloquio, senza applicare però, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore.

- **la seconda media**, quella che determina il voto finale, **si calcola tra il voto di ammissione e il risultato ottenuto dalla prima media** cioè la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. In caso di frazione decimale il voto viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria (art.13 comma 2 del decreto 741). In caso di frazione decimale inferiore a 0,5 il voto viene arrotondato all'unità inferiore.

**GUIDA PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI I – II – III – IV - V**

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe.

La tabella che segue declina i descrittori per ogni livello di voto, in modo da rendere comprensibile e condiviso il significato di ciascun voto assegnato.

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I – II - III

Indicatori:

- Ascolto e parlato - Lettura – Scrittura - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	-Acquisire un ascolto attento e partecipativo. -Comprendere comunicazioni e testi ascoltati -Interagire negli scambi comunicativi	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <input type="checkbox"/> prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		<input type="checkbox"/> prolungato, adeguato, pertinente e corretto	7/8
		<input type="checkbox"/> passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente	6
		<input type="checkbox"/> passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5
Letture	-Utilizzare la tecnica di lettura. -Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, ninne e poesie.	Legge in modo: <input type="checkbox"/> corretto, scorrevole ed <input type="checkbox"/> corretto e scorrevole <input type="checkbox"/> meccanico <input type="checkbox"/> stentato	9/10 7/8 6 5
		Comprende in modo: <input type="checkbox"/> completo e rapido <input type="checkbox"/> completo <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale e frammentario	9/10 7/8 6 5
Scrittura	-Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. -Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <input type="checkbox"/> molto corretto <input type="checkbox"/> corretto e chiaro	9/10 7/8
		<input type="checkbox"/> poco corretto, poco organizzato	6
		<input type="checkbox"/> scorretto e disorganico	5

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua: <input type="checkbox"/> con piena padronanza <input type="checkbox"/> correttamente <input type="checkbox"/> essenzialmente <input type="checkbox"/> con molte lacune	9/10 7/8 6 5
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI IV - V

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	- Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. - Comprendere testi orali. Partecipare a discussioni di gruppo. - Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, comunica in modo: <input type="checkbox"/> prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito <input type="checkbox"/> prolungato, adeguato, pertinente e corretto <input type="checkbox"/> passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente <input type="checkbox"/> passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	9/10 7/8 6 5
Lettura	- Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. - Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	Legge in modo: <input type="checkbox"/> corretto, scorrevole ed espressivo <input type="checkbox"/> corretto e scorrevole <input type="checkbox"/> meccanico <input type="checkbox"/> stentato Comprende in modo: <input type="checkbox"/> completo e rapido <input type="checkbox"/> completo <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale e frammentario	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6 5

Scrittura	-Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <input type="checkbox"/> molto corretto <input type="checkbox"/> corretto e chiaro <input type="checkbox"/> poco corretto, poco organizzato <input type="checkbox"/> scorretto e disorganico	9/10 7/8 6 5
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. -Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; Riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni.	Riconosce e usa la lingua: <input type="checkbox"/> con piena padronanza <input type="checkbox"/> correttamente <input type="checkbox"/> essenzialmente <input type="checkbox"/> con molte lacune	9/10 7/8 6 5

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE I – II - III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso Quotidiano.	Ascolta, comprende in modo: <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> adeguato <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> inadeguato	9/10 7/8 6 5
Parlato (produzione e interazione orale)	-Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Usa la lingua: <input type="checkbox"/> con padronanza <input type="checkbox"/> correttamente <input type="checkbox"/> essenzialmente <input type="checkbox"/> con molte lacune	9/10 7/8 6 5
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo: <input type="checkbox"/> corretto, scorrevole ed espressivo <input type="checkbox"/> corretto e scorrevole <input type="checkbox"/> meccanico <input type="checkbox"/> stentato Comprende in modo: <input type="checkbox"/> completo e rapido <input type="checkbox"/> completo <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale e frammentario	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6 5
Scrittura (produzione scritta)	-Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <input type="checkbox"/> molto corretto <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> poco corretto <input type="checkbox"/> scorretto	9/10 7/8 6 5

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE IV- V

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Identificare il tema centrale di un discorso.	Ascolta, comprende in modo: <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> adeguato <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> inadeguato	9/10 7/8 6 5
Parlato (produzione e interazione orale)	-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Usa la lingua: <input type="checkbox"/> con padronanza <input type="checkbox"/> correttamente <input type="checkbox"/> essenzialmente <input type="checkbox"/> con molte lacune	9/10 7/8 6 5
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo: <input type="checkbox"/> corretto, scorrevole ed espressivo <input type="checkbox"/> corretto e scorrevole <input type="checkbox"/> meccanico <input type="checkbox"/> stentato Comprende in modo: <input type="checkbox"/> completo e rapido <input type="checkbox"/> completo <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale e frammentario	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6 5
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.	Scrive autonomamente in modo: <input type="checkbox"/> molto corretto <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> poco corretto <input type="checkbox"/> scorretto	9/10 7/8 6 5

DISCIPLINA: STORIA CLASSI I- II- III

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni	-Acquisire i concetti di successione cronologica, di Contemporaneità. -Conoscere la periodizzazione e la ciclicità -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la ricostruzione del tempo	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della Preistoria.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Strumenti concettuali	-Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. -Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. -Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Produzione scritta e orale	-Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: STORIA CLASSI IV- V

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Competenze e/o tematici	Nuclei	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni		-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli Temporal. -Ordinare in modo cronologico (a.C. d.C.) fatti ed eventi storici. -Conoscere altri sistemi cronologici Individuare periodizzazioni.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Uso delle fonti		-Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. -Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Individua le tracce e sa usarle nell'ricostruzione modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Strumenti concettuali		-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Individuare analogie e differenze tra quadri storici e	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Produzione scritta e orale.		-Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, Reperti. -Consultare testi di genere diverso.	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I - II- III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Paesaggio Regione e sistema territoriale	-Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. -Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Usare il linguaggio della geo-graficità	-Costruire carte degli spazi vissuti. -Rappresentare percorsi. -Conoscere ed interpretare le principali carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI IV- V

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Competenze e/o tematici	Nuclei	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento		-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare i punti cardinali.	Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Paesaggio Regione e sistema territoriale		-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e Mondiali. -Cogliere analogie e differenze. -Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
Usare il linguaggio della geo-graficità		-Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da Satellite. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE I- II- III

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	-Leggere, contare, scrivere, rappresentare ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. -Memorizzare regole e	<input type="checkbox"/> Conta/calcola in modo sicuro e corretto	9 / 10
		<input type="checkbox"/> Conta/calcola in modo corretto	7 / 8
		<input type="checkbox"/> Conta/calcola in modo adeguato	6
		<input type="checkbox"/> Conta/calcola in modo inadeguato	5
SPAZIO E FIGURE	-Sapersi orientare nello spazio fisico Localizzare oggetti nello spazio. -Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	<input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio/consosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma.	9 / 10
		<input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio/consosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto.	7 / 8
		<input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio/consosce, comprende e utilizza i contenuti con qualche incertezza.	6
		<input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio(consosce i contenuti e li utilizza in modo inadeguato.	5
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	-Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. -Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	<input type="checkbox"/> Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e corretto	9 / 10
		<input type="checkbox"/> Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo corretto	7 / 8
		<input type="checkbox"/> Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo essenziale	6
		<input type="checkbox"/> Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo inadeguato	5

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI IV-V

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	-Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. -Eseguire le quattro operazioni.	<input type="checkbox"/> Calcola in modo rapido e preciso Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo	9 / 10
		<input type="checkbox"/> Calcola in modo corretto	7 / 8
		Applica proprietà e	
		<input type="checkbox"/> Calcola in modo adeguato	6
		Individua e applica proprietà e procedure di base	5
SPAZIO E FIGURE	-Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.	<input type="checkbox"/> Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma	9 / 10
		<input type="checkbox"/> Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta	7 / 8
		<input type="checkbox"/> Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base	6
		<input type="checkbox"/> Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato	5

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	-Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. -Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di Calcolo.	<input type="checkbox"/> Osserva, classifica, e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto ed elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni Problematiche.	9/10
		<input type="checkbox"/> Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto ed elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo corretto.	7/8
		<input type="checkbox"/> Osserva i fenomeni, ne coglie gli elementi essenziali e risolve semplici problemi.	6
		<input type="checkbox"/> Osserva i fenomeni in modo inadeguato e risolve semplici problemi solo se sostenuto.	5

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE I-II-III

Indicatori di scienze:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	<input type="checkbox"/> Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze con sicurezza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali.	9 / 10
		<input type="checkbox"/> Osserva, individua,/classifica/ coglie analogie e differenze le proprietà degli oggetti e dei materiali.	7 / 8
		<input type="checkbox"/> Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze con qualche incertezza le qualità e le proprietà degli	6

		<input type="checkbox"/> Osserva, individua/classifica/coglie analogie e differenze in modo inadeguato le qualità e le proprietà degli oggetti.	5
Osservare e sperimentare sul campo	<p>-Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</p> <p>-Stabilire e comprendere relazioni di causa – effetto.</p>	<input type="checkbox"/> Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e corretto. <input type="checkbox"/> Effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. <input type="checkbox"/> Guidato effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni. <input type="checkbox"/> Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato.	9 / 10 7 / 8 6 5
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>-Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> <p>-Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<input type="checkbox"/> Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo /usa il linguaggio scientifico con padronanza. <input type="checkbox"/> Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto / usa il linguaggio scientifico corretto. <input type="checkbox"/> Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale / usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. <input type="checkbox"/> Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato / usa il linguaggio specifico in modo inadeguato.	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI IV-V

Indicatori di scienze:

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze fenomeni. -Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni.	<input type="checkbox"/> Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo. <input type="checkbox"/> Osserva classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto. <input type="checkbox"/> Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali. <input type="checkbox"/> Osserva i fenomeni in modo inadeguato	9 / 10 7/8 6 5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...) -Stabilire e comprendere relazioni di causa - effetto.	<input type="checkbox"/> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e <input type="checkbox"/> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. <input type="checkbox"/> Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni. <input type="checkbox"/> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato.	9 / 10 7/8 6 5
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. -Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. -Utilizzare termini specifici della disciplina. -Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute ...).	<input type="checkbox"/> Usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta). <input type="checkbox"/> Usa un linguaggio scientifico corretto (raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta). <input type="checkbox"/> Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. <input type="checkbox"/> Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato.	9 / 10 7/8 6 5

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I-II- III- IV- V

Indicatori:

- Fruizione.
- Produzione

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTARE E ANALIZZARE	-Sperimentare la differenza fra suono e rumore -Ascoltare diversi fenomeni sonori(suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). -Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. -Associare stati emotivi ai brani ascoltati.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5
ESPRIMERSI VOCALMENTE	-Ascoltare un brano musicale e riprodurne il Canto. -Eseguire canti corali. -Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5
Saper usare semplici strumenti	-Produrre e usare semplici "strumenti".	Riproduce ritmi in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II- III- IV- V

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	-Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con Consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	-Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). -Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. -Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Legge immagini e opere d'arte in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo: <input type="checkbox"/> esauriente e creativo <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI I-II-III-IV-V

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. -L'alimentazione e gli stili di vita	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	-Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7 / 8 6 5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di Movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo: <input type="checkbox"/> esauriente e creativo <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	9 / 10 7/8 6 5
I GIOCHI DI SQUADRA .LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<input type="checkbox"/> Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo <input type="checkbox"/> Esegue correttamente i fondamentali <input type="checkbox"/> Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso <input type="checkbox"/> Non sa eseguire i	9/10 7/8 6 5

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I-II-III-IV-V

Indicatori:

- Vedere e osservare .
- Prevedere e immaginare .
- Intervenire e trasformare .

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici o multimediali con scioltezza e	Conosce ed usa le vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in maniera autonoma	Comprende e usa completamente il linguaggio tecnico	10/9
Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo razionale; usa gli strumenti tecnici o multimediali con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in maniera sicura	Comprende e usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo corretto	Comprende e usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione essenziale	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo sufficientem ente corretto	Conosce ed usa i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano più semplici	Comprende e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo incerto; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo poco corretto	E' incerto nell'usare i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano	Comprende compie s ivam ente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I-II- III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	-Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio.	Esprime i contenuti in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	-Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose -Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro	Riconosce i valori religiosi in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù. -Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio.	Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI IV-V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	-Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza. -Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano. -Conoscere la figura di Gesù. -Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane.	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo: <input type="checkbox"/> esauriente <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> abbastanza corretto <input type="checkbox"/> inadeguato	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

**GUIDA PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA
CLASSI I – II – III**

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe.

La tabella che segue declina i descrittori per ogni livello di voto, in modo da rendere comprensibile e condiviso il significato di ciascun voto assegnato.

PROVE ORALI DI ITALIANO

criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

4	<p>Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso.</p> <p>Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROVE SCRITTE ITALIANO

		Voto in decimi
	poco attinente	4
	parzialmente attinente	5
	globalmente attinente	6
Aderenza alla traccia	attinente	7
	attinente e approfondito	8
	pienamente attinente e	9
	esauriente ed originale	10
	molto superficiale	4
	approssimativo	5
	essenziale	6
Ricchezza del contenuto	adeguato	7
	esauriente	8
	approfondito	9
	ricco e personale	10
	incoerente e disorganico	4
	poco coerente	5
Organicità,	coerente ma schematico	6
Rielaborazione personale (solo classi III)	logico e coerente	7
	chiaro e coerente	8
	coerente e personale	9
	coerente, originale e personale	10
	molto scorretto	4
	scorretto	5
	poco corretto	6
Correttezza morfologica e	globalmente corretto	7
	corretto	8
	elaborato	9
	ricco e ben elaborato	10
	povero e inappropriato	4
	poco appropriato	5
	generico, ripetizioni	6
Lessico	semplice	7
	corretto e appropriato	8
	appropriato e ricco	9
	ricco ed elaborato	10

STORIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza . Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

MATEMATICA e SCIENZE

Indicatori di matematica:

Numeri
 Sazio e figure
 Relazioni e funzioni
 Dati e previsioni

Prova scritta: criteri

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico

□

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione Delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	o Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	o Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	o Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	o L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato

LINGUA STRANIERA
PROVA ORALE

<i>Descrittori (sapere, abilità e comunicazione)</i>	Voto in decimi
Comprende solo alcune parti di dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.	4
Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.	5
Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.	6
Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.	7
Comprende in modo completo dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile.	8
Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara.	9
Comprende in modo sicuro completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro completo e personale usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.	10

LINGUA STRANIERA

PROVA SCRITTA

<i>Descrittori(sapere, abilità e comunicazione)</i>	Voto in decimi
Comprende solo le informazioni più esplicite dei testi proposti. Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici.	4
Comprende in modo frammentario testi scritti. Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un'ortografia con vari errori	5
Comprende in modo essenziale testi scritti. Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.	6
Comprende in modo adeguato testi scritti. Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.	7
Comprende in modo completo testi scritti. Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.	8
Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate; usa un lessico ricco e una corretta ortografia.	9
Comprende in modo completo sicuro e dettagliato testi scritti. Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.	10

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA			
L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.	Voto in
Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo	4
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo incompleto e frammentario.	5
Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	È autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia	8
Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9
Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre	10

EDUCAZIONE MUSICALE

ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

OBIETTIVO	Voto in decimi
Ascolto in modo disinteressato Analizzare in modo insufficiente	4
Ascoltare in modo superficiale Analizzare con difficoltà Rappresentazione	5
Ascoltare in modo sufficientemente corretto Analizzare in modo sufficientemente corretto Rappresentare in modo sufficientemente	6
Ascoltare in modo discreto Analizzare in modo adeguato Rappresentare in	7
Ascoltare in modo consapevole Analizzare in modo autonomo	8
Ascoltare in modo corretto e autonomo Analizzare in modo critico e autonomo Rappresentare in modo corretto e	9-10

TECNOLOGIA

	Voto in decimi
Eeguire con molta difficoltà	4
Eeguire in modo poco scorrevole e con inesattezze	5
Esecuzione incerta ma sostanzialmente corretta	6
Eeguire in modo corretto	7
Eeguire in modo fluido e corretto	8
Eeguire in modo espressivo ed autonomo	9-10

Per le prove orali

INDICATORI					Voto in deci
Pertinenza delle risposte all'argomento o richiesto	Correttezza espositi	Organizzazione logica e coerente degli	Uso del lessico specifico	Rielaborazione Collegame	
Assente	Insufficiente	Incoerente	Inadeguato	Assente	4
Incompleta	Difficoltosa	Spesso o incoerente	Inadeguato	Molto carente	5
Essenziale	Sufficiente	Accettabile Anche se	Essenziale	Solo se Sosten	6
Lievi imprecisioni	Buona	Buona	Adeguate	Quasi	7-8
Completamente	Ottima	Ottima	Appropriato	Esauriente	9-10

Per le prove grafiche e pratiche (compreso l'uso della postazione multimediale)

VALUTAZIONE	
INDICATORI	Voto in
Soluzione del problema proposto	
Assente ogni traccia di approccio al problema	4
Imprecisioni che inficiano la soluzione del problema	5
Sostanzialmente corretta	6
Lievi imprecisioni	7-8
Perfetta	9-10

SCIENZE MOTORIE

INTRODUZIONE

L'educazione fisica mediante le esperienze motorie e sportive è orientata a perseguire nel triennio la scoperta delle attitudini motorie personali degli alunni, che devono maturare la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità e il riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportiva ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo delle proprie emozioni, della cooperazione e collaborazione interpersonale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In base alla situazione di partenza, si costruirà il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi legati al possesso di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio ambientale, personale.

Il livello minimo ritenuto significativo, sarà un'apprezzabile miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto al livello di partenza rilevato.

La valutazione terrà conto di verifiche periodiche atte ad evidenziare un significativo miglioramento degli obiettivi attraverso test, circuiti, valutazioni orali (o scritte) soprattutto per le classi terze.

I **voti** non comprenderanno solo la valutazione del profitto ma anche un giudizio sulla diligenza dell'allievo. Sarà preso in considerazione il comportamento di lavoro e sociale.

ELEMENTI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

- 1) - Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione.
- 2) - Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse.
- 3) - Conoscenza di aspetti teorici e pratici.
- 4) - Capacità relative al miglioramento delle coordinative ed all'uso delle condizionali.
- 5) - Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Voto
Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali, difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.	4
Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.	5
Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	6
Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti e/o esecuzione accurata degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.	7
Conoscenza ben assimilata dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le	8
Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Spiccate le capacità, sicure le competenze.	9
Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze.	10

IRC

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno, dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. La valutazione sarà presente in maniera continuativa durante tutte le fasi di lavoro tramite brevi colloqui orali, lavori scritti e manuali individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni, controllo del quaderno ecc.. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell'alunno, alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole di convivenza civile. Le Unità di Apprendimento si concluderanno con una verifica scritta graduata, dove attraverso domande aperte o chiuse, a risposta multipla, esercizi da completare ecc. l'insegnante valuterà le competenze acquisite da ogni singolo alunno. Considerando il livello generale della classe sarà attribuito un voto che terrà conto della seguente scala di valutazione:

DESCRITTORI	Giudizio
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento	NON SUFFICIENTE
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento	SUFFICIENTE
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento	BUONO
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento	DISTINTO
Ha conoscenza precisa e approfondita dei contenuti dimostrando una capacità di rielaborazione critica	OTTIMO

Al termine del quadrimestre, per determinare il voto finale verrà tenuto conto, oltre che delle valutazioni del raggiungimento degli obiettivi al termine delle unità di apprendimento anche, della partecipazione e dell'interesse dimostrato dall'alunno durante il quadrimestre seguendo la griglia sotto riportata:

Descrizione del	Mai ¹	Raramente ²	Talvolta ³	Spesso ⁴	Sempre ⁵
Ascolta senza distrarsi le spiegazioni dell'insegnante					
Ascolta senza distrarsi gli interventi dei compagni					
Pone domande pertinenti					
Chiede chiarimenti o approfondimenti					
Interviene nelle discussioni					
Esegue con continuità le attività in classe e a casa					

In sintesi i criteri di valutazioni finale terranno conto della seguente scala di valutazione:

CLASSE PRIMA:

DESCRITTORI	Giudizio
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a comprendere il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e il messaggio di Gesù Cristo; Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.	NON SUFFICIENTE
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a comprendere in maniera sintetica il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e il messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni	SUFFICIENTE
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a comprendere adeguatamente il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni	BUONO
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti la tradizione cristiana nella cultura italiana, del testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti la tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo, rielaborando il tutto in maniera critica; Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali	OTTIMO

CLASSE SECONDA:

DESCRITTORI	Giudizio
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a conoscere i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.	NON SUFFICIENTE
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a conoscere in maniera sintetica i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.	SUFFICIENTE
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a conoscere adeguatamente i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.	BUONO
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano, rielaborando il tutto in maniera critica; Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali	OTTIMO

CLASSE TERZA:

DESCRITTORI	Giudizio
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a conoscere i dati fondamentali relativi alle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà. Non è in grado di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.	NON SUFFICIENTE
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a conoscere in maniera sintetica i dati fondamentali riguardanti le principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.	SUFFICIENTE
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a conoscere adeguatamente i dati fondamentali riguardanti le principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.	BUONO
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà. Sa interpretare il rapporto fra scienza e fede e comprende l'importanza di assegnare valore alla propria vita. Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, l'interpretazione del rapporto fra scienza e fede e della comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con	OTTIMO